



Die Neuvermählten

E. Heilemann (Lustige Blätter 1906)

„Aber, Edgar, lies doch nicht immer im Restaurant die Zeitung! Die Leute müssen ja glauben, ich lasse dir zu Hause keine Zeit dazu!“

erstmals in Bradys „Wintergarten“ landete, empfand so etwas wie Befriedigung über die Ergründung eines sorgsam gehüteten Geheimnisses, fühlte sich als Mitglied eines geheimen Vereins, und dieses Gefühl verließ ihn um so weniger, als Herr Brady es verstand, seine Gäste wirklich zu einer Art Gemeinde zusammenzuschließen. Was dort geboten wurde? Eine ordentliche Musik, Sekt und eine unbegrenzte Sperrstunde. Hie und da betrat Herr Brady selbst das Podium und betätigte sich als Kunstpfeifer und Natursänger. Das war alles. Aber es war Stimmung da, Atmosphäre, wenn ich mich so ausdrücken darf.

Diese Art des nächtlichen Vergnügens war von den Vorstädten in das Zentrum gewandert und hatte ihren Ausgang von einem Mann genommen, der bei den Weinschänkern der Wiener