

DER QUERSCHNITT

XIII. Jahrgang

September 1933

Heft 6

I N H A L T

<i>Dr. Louis Ferdinand Prinz von Preußen: Besuch bei Henry Ford</i>	373
<i>Egon Friedell: Idealismus, Güte, Intelligenz</i>	380
<i>Max Scheler: Der Held</i>	385
<i>Benito Mussolini: Aus meiner Kindheit</i>	393
<i>Karl Scheffler: Was ist deutsche Kunst?</i>	397
<i>Hilaire Belloc: Für die Auferweckung des Lateinischen</i>	401
<i>Erhard Buschbeck: Zur Dramaturgenfrage</i>	404
<i>E. de Goncourt: Turgenjeff persönlich</i>	406
<i>Britting, Wittner, Zillich: Gedichte um Sonne und Mond</i>	410
<i>Albrecht Fürst v. Urach: Vom Betragen auf Reisen</i>	412
<i>Christian Rath: Interview mit einem amerikanischen Reporter</i>	415

Marginalien:

Klapphorn: Konversation 1933 / Hans Leip: Zwiegespräch unter Seglern / Walter v. Dreesen: Schiffsjungenlied / Robert Gehrke: Das Genie vor der Tür / Drogistenlyrik / Gustav Grüner: Gerade oder Ungerade / Der Herr mit dem Privatzirkus / Enten breiten ihre Flügel / Amerikanische Reklame / Ramón Gómez de la Serna: Greguerias / Adolf Loos: Etikettefragen / Bücher-Querschnitt / Hans Reimann: Neue Schallplatten

Mit Zeichnungen und Kunstdrucktafeln

Umschlagbild von Erik Nitsche



KURT WOLFF VERLAG / BERLIN

1*