

Goethe: Faust. Teil I u. 2. Mit zahlreichen Tafeln und Abbildungen. Berlin 1924. Lex.-8°. Or.-Pergamentband mit reicher Blindpressung. 22.—

1000 numerierte Exemplare auf starkem Bütten. *Prachtvolle Ausgabe.*

— **Italienische Reise.** Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Mit 173 Abbildungen u. Tafeln in Lichtdruck. Neu herausgegeben vom Goethe-Nationalmuseum. Leipzig, Insel, 1925. Folio. Herrlicher roter Or.-Saffianband mit grünem Schild und reichster Rückenvergoldung. 40.—

Prachtexemplar.

Gogol, Nikolaus: Der Zauberer. Leipzig o. J. Gr.-8°. Mit 12 Holzschnitten von *Karl Thylmann*. Or.-Halblederband, Kopfgoldschnitt. 6.—

Bedeutende Holzschnittfolge des früh verstorbenen Künstlers.

Dasselbe, Or.-Pappband. 4.50

Grabbe, Christian Dietrich: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Lustspiel in drei Akten. München 1923. 8°. Mit 12 Originalholzschnitten von *Karl Thylmann*. Or.-Pappband, vergoldet, Kopffarbschnitt. 4.—

Hardt, E.: Ninon von Lenclos. Leipzig, Insel, 1905. 4°. Goldgepreßt. Or.-Pergamentband. 18.—

Nr. 14 der 20 Exemplare auf kaiserl. Japan. Auf der Rückseite des Druckvermerks ein Vierzeiler von Saint-Evremond, von dem Dichter geschrieben und signiert. Buchschmuck von Markus Behmer. —

Hartlaub, G. F.: Kunst und Religion. Ein Versuch über die Möglichkeit neuer religiöser Kunst. München 1919. 8°. Mit 76 Bildtafeln. Or.-Pappband. 2.50

Schöne Wiedergaben nach *V. van Gogh, F. Hodler, P. Modersohn, E. Nolde, Max Beckmann* u. v. a.

Kant, Immanuel: Werke. Herausgegeben von *Ernst Cassirer* u. a. 11 Bde. Berlin 1911—23. Gr.-8°. Halbleinenbände. 38.—

Die vollständigste und schönste Kant-Ausgabe.

Dasselbe, Brosch. 25.—

Kleist, Heinrich v.: Anekdoten. Leipzig, Rowohlt, 1911. 8°. Or.-Halblederband. 4.50

Lechter, M.: Das Märchen vom Sinn. Ein Mysterium. Berlin 1927. Kleinfolio. Türkisfarbener Or.-Saffianband mit Rückenvergoldung, vier vergoldete Eckstücken, Deckel und Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt. In Karton. 35.—

Opus V der Einhornpresse. 500 numerierte und signierte Exemplare auf Altbütten. — *Außerordentlich schöne Publikation.*

Luther. — Schreckenbach, P., u. F. Neubert: Martin Luther. Ein Bild seines Lebens und Wirkens. Mit 384 Abbildungen. Leipzig 1916. 4°. Or.-Halbleinenband. 3.50

Schönes, nach alten Quellen reich illustriertes Abbildungswerk zur Geschichte der Reformation.

Rembrandt-Bibel. 4 Teile in 1 Band. Mit 240 Abbildungen u. 20 Gravüren. Eingeleitet von *E. W. Bredt*. München 1921. 4°. Schöner Pergamentband. Mit durchgezogenen Bünden. Kopfgoldschnitt. In Karton. 32.—

Vorzugsausgabe in 500 numerierten Exemplaren.

— **Bartsch, Adam:** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de *Rembrandt* et de ses principaux imitateurs. Nouv. éd. 2 Bde. in 1. Leipzig 1880. 8°. Mit Abbildungen. Brauner

— **Schulte-Strathaus, Ernst:** Die Bildnisse *Goethes*. München 1910. Gr.-8°. Mit 170 Tafeln. Halbleinenband, unbeschnitten. 7.50

Unentbehrliches beschreibendes Verzeichnis aller existierenden Goethe-Darstellungen.

Verlaine, Paul: Vers. Edité par *G. A. Tournoux*. Leipzig 1922. 8°. Farbiger Or.-Pappband. 1.10

Prachtvoller zweifarbiger *Drugulin-Druck*.

Ver Sacrum. Organ der Vereinigung bildender Künstler Österreichs. 1. Jahrgang: 12 Hefte in 1 Band. Wien 1898. 4°. Mit zahlreichen, zum Teil farbigen Tafeln u. Abbildungen. Or.-Leinenband, vergoldet, Kopfgoldschnitt, gering bestoßen; Or.-Umschläge eingebunden. 8.—

Wichtige künstlerische Zeitschrift der Jahrhundertwende, mit literarischen Beiträgen (*Erstdrucke*) von *R. M. Rilke, H. v. Hofmannsthal, R. Huch, H. Bahr, R. Dehmel* u. v. a. und Wiedergaben nach *A. Rodin, G. Klimt, M. Liebermann, C. Meunier* u. v. a.

Wagner, R.: Die Meistersinger von Nürnberg. Faksimiledruck der handschriftlichen Partitur. München 1922. Folio. Prachtvoller roter Halbfranzband 58.—

530 numerierte Exemplare. Außerordentlich schöne Veröffentlichung.

— **Der Ring des Nibelungen.** Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Zürich 1853. (Berlin 1919.) Heller Schweinslederband auf erhöhte Bünde, Fileten auf den Deckeln, Innenkantenvergoldung, Goldschnitt (Lühr). 18.—

Nummer 4 von 100 subskribierten Exemplaren. In vorzüglichem photographischem Verfahren hergestellter Neudruck der ersten Textausgabe des Ringes, die Wagner 1853 in 50 Exemplaren herstellen ließ.

Katalog 1: Schöne Bücher aus der Sammlung eines bekannten Bibliophilen

Katalog 2: Der bibliophile Teil der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen)

Katalog 3: Neuerwerbungen (Deutsche Literatur, Berlinensien, Illustrierte Bücher, Kunst, Vorzugsdrucke) erscheint in diesen Tagen.

Interessenten bitte ich, meine Kataloge zu verlangen. Ich kaufe jederzeit ganze Bibliotheken und einzelne Werke von Wert aus meinen Spezialgebieten:

Bibliographie und Buchwesen / Deutsche Literatur in ersten Ausgaben / Deutsche und französische illustrierte Bücher / Neuere Kunstgeschichte / Vorzugsdrucke bekannter Pressen