

FRIEDRICH KORN · ANTIQUAR

Berlin-Wilmersdorf, Emser Straße 3, Gartenhaus 1 Treppe

Telefon: H 6 Emser Platz 5905

Preiswerte schöne Bücher aus meinem Lager zu stark herabgesetzten Preisen

- Afrika.** — **Meyer, Hans:** Die Barundi. Völkerkundliche Studie aus Deutsch-Ostafrika. Leipzig 1916. 4°. Mit 75 Tafeln u. Abbildungen. Or.-Leinenband. 5.—
Institut für Völkerkunde, I, 1.
- Bibliothek Weisstein.** Katalog der Bücher des verstorbenen Bibliophilen *Gotthilf Weisstein*. Hrsg. von *F. v. Zobeltitz*. 2 Bde. Weimar 1913. Gr.-8°. Or.-Leinenbände. 12.—
Privatdruck der Bibliophilen-Gesellschaft. Wichtiges Handbuch für Büchersammler.
- Brezina, Otokar:** Baumeister am Tempel. Übertragung von *Otto Pick*. München 1920. Gr.-8°. Schwarzer Or.-Halblederband, vergoldet, Kopfgoldschnitt. 3.—
10. Drugulin-Druck der Neuen Folge. Schöner bibliophiler Druck.
- Darmstadt.** — **Amtlicher Katalog der Jahrhundert-Ausstellung deutscher Kunst 1650—1800.** Ausgabe A. Leipzig 1914. 8°. Or.-Umschlag. —.30
Der ausführliche Katalog der berühmten Darmstädter Ausstellung, durch die Beschreibungen und Quellenangaben ein wichtiges kunstwissenschaftliches Hilfsmaterial.
- Dauthendey, Max:** Schwarze Sonne. Phallus. Leipzig, Rowohlt, 1910. 4°. Halbleinenband, unbeschnitten. 8.—
Luxusdruck auf Bütten in nur 120 Exemplaren.
- Feuerbach, Anselm:** Ein Vermächtnis. Herausgegeben von *Henriette Feuerbach*. Berlin 1913. 8°. Or.-Leinenband, vergoldet, Kopfgoldschnitt. 2.—
- **Briefe an seine Mutter.** Aus dem Besitz der Nationalgalerie zu Berlin. 2 Bde. Berlin 1911. Mit Porträt. Schwarze Or.-Halblederbände, Rücken reich vergoldet, Kopfgoldschnitt. 4.—
Die schönste Ausgabe des weltberühmten deutschen Volksbuchs.
- Flaubert, Gustav:** In Memoriam *Gustave Flaubert*. Von *C. Franklin-Grout*, *G. de Maupassant*, *E. u. J. de Goncourt* u. *E. Zola*. Leipzig, 1913. Or.-Pappband. —.35
Interessante, bisher unveröffentlichte Erinnerungen bedeutender Zeitgenossen.
- Fred, W.:** Impressionen. Aus dem Notizbuch eines Wanderjournalisten. Leipzig, Rowohlt, 1912. 8°. Brosch. —.45
Interessante Reportagen und Feuilletons der Vorkriegszeit.
- Goethe:** Die Briefgedichte des jungen Goethe Leipzig, Rowohlt, 1910. 8°. Brauner Or.-Halblederband, vergoldet, Kopfgoldschnitt, unbeschnitten. —.90
3. Buch der *Drugulin-Drucke*. Eine typographische Meisterleistung der Vorkriegszeit.
- **Faust.** 2 Teile in 1 Band. Jena, Diederichs 1912. Gr.-8°. Halbleinenband, unbeschnitten. 5.—
Schöner Pressendruck auf Bütten mit Buchschmuck von *F. H. Ehmcke*.
- **Schulte-Strathaus, Ernst:** Die Bildnisse *Goethes*. München 1910. Gr.-8°. Mit 170 Tafeln. Halbleinenband, unbeschnitten. 4.—
Unentbehrliches beschreibendes Verzeichnis aller existierenden Goethe-Darstellungen.
- Hausenstein, Wilhelm:** Bild und Gemeinschaft. Entwurf einer Soziologie der Kunst. München, K. Wolff, 1920. 8°. Or.-Umschlag. —.20
- Heinse, Wilhelm:** Ardinghello und die glückseligen Inseln. Leipzig, Insel, 1911. 8°. Broschiert, unbeschnitten. 1.50
Schöner Druck der Offizin Drugulin.
- Heym, Georg:** Der Dieb. Ein Novellenbuch. Leipzig, Rowohlt, 1913. 8°. Or.-Umschlag, unbeschnitten. —.15
Bedeutende epische Arbeiten des richtungweisenden früh verstorbenen Lyrikers.
- Immermann, Karl:** Merlin. Im Verlag der Insel 1900. 8°. Halbleinenband. 2.—
Einer der frühesten Musterdrucke der „Insel“.
- Jammes, Francis:** Der Hasenroman. Übertragen von *Jacob Hegner*. München o. J. Gr.-8°. Mit 15 Lithographien, zahlreichen Vignetten und farbiger Einbandzeichnung von *Richard Seewald*. Or.-Pappband. 6.—
Bezaubernd illustrierte Ausgabe des berühmten Tierromans.
- Kristeller, Paul:** Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten. Berlin 1911. Gr.-8°. Mit 260 Abbildungen. Halbleinenband, unbeschnitten. 8.—
Grundlegendes, reich illustriertes Hauptwerk der Kunstwissenschaft.
- Die Kunstmuseen und das deutsche Volk.** Herausgegeben von *G. Pauli* u. *K. Koetschau*. München 1919. 8°. Or.-Umschlag, unbeschnitten. —.50
Interessante Beiträge fast aller deutschen Museumsleiter, wie *G. Pauli*, *E. Waldmann* usw.