

FRIEDRICH KORN · ANTIQUAR

Berlin-Wilmersdorf, Emser Straße 3, Gartenhaus 1 Treppe

Telefon: H 6 Emser Platz 5905

Preiswerte schöne Bücher aus meinem Lager zu stark herabgesetzten Preisen

- Lautensack, Heinrich:** Dokumente der Liebesraserei. Gesammelte Gedichte. Berlin 1910. Gr.-8°. Halbleinenband, Or.-Umschlag eingebunden. 3.—
Schöner bibliophiler Privatdruck in 500 Exemplaren.
- Lazarus, Moritz:** Die Ethik des Judenthums. Frankfurt 1898. Gr.-8°. Leinenband, unbeschnitten. 6.—
- Leonardo. — Feldhaus, Franz M.:** Leonardo der Techniker und Erfinder. Jena. Diederichs, 1913. Gr.-8°. Mit 9 Tafeln u. 131 Abbildungen. Halbleinenband, unbeschnitten. 3.—
- Lessing, G. E.:** Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Lichtdrucknachbildung der Originalhandschrift des Dichters. Heidelberg 1926. Kleinfolio. Or.-Karton. 300 Exemplare auf Van Gelder Bütten 10.—
- Moore, George:** Der Apostel. Ein Szenarium. Berlin 1911. 8°. Broschiert, unbeschnitten. —,35
Hochinteressante theologische Schrift des bedeutenden englischen Erzählers.
- Mozart, Konstanze:** Briefe, Aufzeichnungen, Dokumente 1782—1842. Herausgegeben von A. Schurig. Mit Porträt und Faksimile. Dresden 1922. 4°. Schöner blauer Or.-Kalblederband mit Rücken- und Deckelvergoldung. In Kasten. 22.—
Vorzugsausgabe in 35 Exemplaren auf handgeschöpftem Zandersbütten.
- Musäus, J. K. A.:** Legenden von Rübezahl. Mit 43 Bildern nach L. Richter. München 1917. 4°. Handgebundener grüner Or.-Saffianband mit Rücken- und Deckelvergoldung. In Karton. 15.—
200 numerierte Exemplare.
- Pascoli, Giovanni:** Die ausgewählten Gedichte. Deutsch von Benno Geiger. Leipzig 1913. 8°. Or.-Umschlag, unbeschnitten. 1.50
Schöner Druck, in nur 815 Exemplaren hergestellt. Dasselbe. Or.-Pappband, reich versilbert. 1.80
- Péguy, Charles:** Die Litanei vom schreienden Christus. Übertragen von O. Pick. München 1919. 8°. Broschiert, unbeschnitten. —,30
Schöner Drugulin-Druck (8. der Neuen Folge). Dasselbe. Or.-Halblederband, Kopfgoldschnitt. —,50
- Rilke, R. M.:** Die Sonette an Orpheus. Geschrieben als ein Grabmal für Wera Ouckama Knoop. Leipzig, Insel, 1923. Gr.-8°. Weinroter Or.-Lederband auf erhöhte Bünde, Fileten auf den Deckeln, Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. (Sperling.) In Karton. 18.—
Vorzugsausgabe von Drugulin in 300 numerierten Exemplaren, auf echtem Bütten gedruckt.
- Schaeffer, A.:** Helianth. 3 Bde. Leipzig, Insel, 1920. Or.-Halbleinenbände. 12.—
Erste ungekürzte Ausgabe.
- Ein Stammbuch aus vier Jahrhunderten.** Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von J. Hoffmann. Mit 90 Tafeln, davon 20 farbig. Leipzig, J. J. Weber, 1926. Gr.-qu.-8°. Grüner Or.-Saffianband auf erhöhte Bünde mit Rücken-, Deckel-, Kanten- und Innenkantenvergoldung, Goldschnitt (Hübel u. Denck). In Kasten 42.—
425 numerierte Exemplare. Eines der ersten 100 Exemplare in Leder. Zu dem künstlerisch hervorragenden Einband wurden alte Stempel benutzt. Die farbigen Tafeln — in meisterhaftem Offsetverfahren hergestellt — stellen Szenen aus dem Studentenleben, Porträts, Embleme, Zeichnungen bekannter Künstler usw. dar. Außergewöhnlich preiswertes Exemplar.
- Schulte-Strathaus, Ernst, u. Karl Wolfskehl:** Die trunkene Mette durch vier deutsche Jahrhunderte gelesen. München 1914. 4°. Halbleinenband, unbeschnitten. 8.—
Prachtvoller, nur in 200 Exemplaren auf Bütten hergestellter Privatdruck der Gesellschaft der Bibliophilen.
- Whitman, Walt:** Gesänge und Inschriften. Übertragen von G. Landauer. München, Wolff, 1921. 8°. Or.-Halbleinenband. 1.30

Katalog 1: Schöne Bücher aus der Sammlung eines bekannten Bibliophilen

Katalog 2: Der bibliophile Teil der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen)

Katalog 3: Neuerwerbungen (Deutsche Literatur, Berlinensien, Illustrierte Bücher, Kunst, Vorzugsdrucke) ist soeben erschienen.

Katalog 4: Bibliophiler Katalog der Archivdruckerei Drugulin

Katalog 5: Wertvolle neuere Bücher zu stark herabgesetzten Preisen sind in Vorbereitung
Interessenten bitte ich, meine Kataloge zu verlangen. Ich kaufe jederzeit ganze Bibliotheken und einzelne Werke von Wert aus meinen Spezialgebieten:

Bibliographie und Buchwesen / Deutsche Literatur in ersten Ausgaben / Deutsche und französische illustrierte Bücher / Neuere Kunstgeschichte / Vorzugsdrucke bekannter Pressen