



*Erik Nitsche*

abzug des Theaterzettels sitzt, um die vertraglich zugesicherte Schriftgröße seines Namens nach Millimetern mit dem Zirkel zu überprüfen und sie mit jener der übrigen Mitwirkenden in ein ihm genehmes Verhältnis zu bringen? (Wir sehen hier den Einbruch der Quantität in die Welt der Qualität: ein deutliches Verfallssymptom.) Wäre es faßbar, daß eine weltberühmte, von Glanz und Schönheit überstrahlte Liebessee wie die von Douglas Fairbanks und Mary Pickford in die Brüche ging, weil sich die Gatten bei einem Film nicht darüber einigen konnten, wem von beiden die letzte Großaufnahme gebühre?