

FRIEDRICH KORN · ANTIQUAR

Berlin-Wilmersdorf, Emser Straße 3, Gartenhaus 1 Treppe

Telefon: H 6 Emser Platz 5905

Preiswerte schöne Bücher aus meinem Lager
zu stark herabgesetzten Preisen

- Arnim, Achim v.:** Die Majoratsherren. Novelle. Mit 7 Lithographien von *Karl Thylmann*. München 1920. 8°. Or.-Pappband, reich vergoldet. 6.—
Schönes graphisches Buch.
- Buber, Martin:** Vom Geist des Judentums. Reden und Geleitworte. München 1921. 8°. Or.-Halbleinenband. 2.—
- Corinth. — Rückert, Fr.:** Morgenländische Sagen und Geschichten. Aus dem Nachlaß herausgegeben von *L. Hirschberg*. Mit 4 signierten Or.-Radierungen von *Lovis Corinth*. Berlin 1919. Or.-Pappband mit reicher Deckelverzierung. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. In Karton. 18.—
Vorzugsausgabe in 25 nummerierten Exemplaren mit signierten Abzügen der Radierungen von den unverstählten Platten.
- Correggio. — Hagen, Oscar:** Correggio-Apokryphen. Eine kritische Studie über die sog. Jugendwerke des *Correggio*. Berlin 1915. 8°. Brosch. 1.—
Wichtige kunsthistorische Studie.
- Dauthendey, Max:** Die Ammenballade. Neun Pariser Moritaten. Leipzig, Rowohlt, 1913. 8°. Or.-Pappband. 1.—
1. Ausgabe.
- Ernst-Ludwig-Press. — Bacon:** Die Weisheit der Alten. Übersetzt von *J. Fürstenhagen*. Darmstadt 1926. Gr.-8°. Or.-Interimsband. 12.—
500 nummerierte Exemplare 9. Jahresgabe der Gesellschaft Hessischer Bücherfreunde.
- Groth, K.:** Quickborn. Volksleben in plattdeutschen Geschichten dithmarscher Mundart. Leipzig, Insel, 1912. Gr.-8°. Or.-Halbfranzband mit goldgepreßtem Mittelstück. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. In Karton. 14.—
10. Buch der Ernst-Ludwig-Press. In 500 Exemplaren auf Bütten gedruckt.
- Gide, A.:** Der König Candaules. Übersetzt von *F. Blei*. Leipzig, Insel, 1905. Or.-Leinenband. 4.—
In 600 nummerierten Exemplaren schwarz und rot gedruckt.
- Heynicke, Kurt:** Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Leipzig 1919. 8°. Or.-Pappband. 3.15
Das lyrische Hauptwerk des Kleistpreisträgers 1919.
- Hoffmann, E. T. A.:** Der goldne Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit. München 1920. Gr.-8°. Mit 12 Lithographien von *Karl Thylmann*. Illustrierter Or.-Pappband, Kopffarbschnitt. 6.—
Die berühmten Lithographien des im Kriege gefallenen *Karl Thylmann* sind ein klassisches Meisterwerk moderner Illustrationskunst.
- Holzhey, H.:** Alt-Meißen. 10 handkolorierte Radierungen nach ausgewählten figürlichen Schöpfungen der Meißner Porzellanmanufaktur. Mit Einleitung von *E. Zimmermann*. Leipzig 1923. Qu.-Folio. Zitronenfarbene Saffianmappe mit feinsten Goldlinienverzierung auf den Deckeln, in der Mitte die Meißner Schwerter. In stoffgefüttertem Kasten (Holzhey u. Sohn). 32.—
220 nummerierte Exemplare, von denen vorliegendes eines der Handexemplare des Künstlers. Prachtvolle Publikation.
- Italienische und englische Liebesbriefe.** Gesammelt u. herausgegeben von *P. Seliger*. Leipzig 1908. 8°. Brosch. 2.—
Dasselbe, Or.-Halblederband, vergold. 3.50
- Kudrun.** München, Weber, 1911. Folio. Or.-Pergamentband. 18.—
Herrlicher Monumentaldruck.
Dasselbe, brosch. 10.—
- Schlegel, Fr.:** Lucinde. Mit 8 Abbildungen von *M. E. Philipp*. Berlin, Juncker, o. J. Flexibler blauer Or.-Saffianband. 9.—
Vorzugsausgabe in 300 nummerierten Exemplaren auf Velin.

- Katalog 1:** Schöne Bücher aus der Sammlung eines bekannten Bibliophilen
Katalog 2: Der bibliophile Teil der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen)
Katalog 3: Neuerwerbungen (Deutsche Literatur, Berlinensien, Illustrierte Bücher, Kunst Vorzugsdrucke) ist soeben erschienen.
Katalog 4 Bibliophiler Katalog der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin
Katalog 5: Wertvolle neuere Bücher zu stark herabgesetzten Preisen sind in Vorbereitung
Interessenten bitte ich, meine Kataloge zu verlangen. Ich kaufe jederzeit ganze Bibliotheken und einzelne Werke von Wert aus meinen Spezialgebieten:
Bibliographie und Buchwesen / Deutsche Literatur in ersten Ausgaben / Deutsche und französische illustrierte Bücher / Neuere Kunstgeschichte / Vorzugsdrucke bekannter Pressen