

DER QUERSCHNITT

XIV. Jahrgang

Ende Januar 1934

Heft 1

I N H A L T

<i>Beverley Nichols</i> : Gericht über die heutige Frauenmode	5
<i>Peter Pelz</i> : Mode — ein Kampf bis aufs Messer	9
<i>Franz Pühringer</i> : Traum des Rekordspringers	12
<i>Ein Teilnehmer</i> : Mescaline-Séance	13
<i>Reinhard Goering</i> : Erlöserprobe auf Herrchenberg	17
<i>Dr. Bircher-Brenner</i> : Gegen Fleisch und Zucker	24
<i>Paul Wiegler</i> : Leben Bizets	26
<i>Ernst Krenek</i> : Ein Radio-Erlebnis	33
<i>Eugen Roth</i> : Ein Mensch malt	34
<i>F. T. Marinetti</i> : Futuristisches Radio-Manifest	35
<i>René Clair</i> : Kino heute	38
<i>Hermann Pörzgen</i> : Northcliffes Propagandaschlacht	41

Marginalien:

Häusliches von Wallenstein / Die Schuld des Schgalden / Volkslied und Verbrechen / Man will mir den Tanz verleiden / Der Briefwechsel / Ohne Grund / Wieviel Tage arbeiten Sie im Jahr? / Kinder müssen fröhlich sein / Südfranzösisch / Nordfranzösisch / „Pressestimmen“ / Der Futurist (1913) / Briefe an den Querschnitt / Ein neues Schiller-Bildnis / Der alte Hamsun und ein junger Amerikaner / Gesang an die Skifibel / Blasco Ibanez und die Armada / Bach auf Schallplatten / Anekdoten u. a.

Mit Zeichnungen und Kunstdrucktafeln

Umschlag nach einer Zeichnung von Felix Nußbaum



KURT WOLFF VERLAG / BERLIN

1*