



*Kurt Werth*

Bizet rafft sich zum großen Werk auf. Er hat einen Stoff, der ihn behext: „Carmen“, die spanische Novelle von Mérimée. Seine Mitarbeiter sind Offenbachs Librettisten, Meilhac und Ludovic Halévy, der Neffe seines Schwiegervaters. Die Abenteuer des José Lizarrabengoa, des Basken aus