

Johann Sebastian Bach auf Schallplatten

Die bis Mai 1932 erschienenen Bach-Platten habe ich in Heft 5 des „Querschnitts“ (XII. Jahrgang) angezeigt. Inzwischen sind folgende, durchweg mustergültige Aufnahmen hinzugekommen:

- Adagio aus dem Violinkonzert E-Dur, Kulenkampff: Telefunken F 1193.
Doppelkonzert in D-Moll, Menuhin-Enesco: Electrola DB 1718—1719.
Chromatische Fantasie und Fuge in D-Moll, Franz Osborn: Ele EH 682.
Präludium und Fuge in D-Dur / Vorspiel zur Ratswahlkantate, Kempff:
Grammophon 90 189.
Englische Suite in E-Moll / Fantasie in C-Moll, Wanda Landowska: Ele DA 1129.
Ricercar über ein Thema Friedrichs des Großen, Fischer: Ele DD 4419.
Chromatische Fantasie und Fuge / Präludium und Fuge D-Dur, Edwin Fischer:
Ele DB 4403—4404.
Konzert in D-Moll, Edwin Fischer: Ele DB 4420—4422.
Toccata in F-Dur, Coates: Ele DB 1662.
Vorspiel „Aus der Tiefe rufe ich“, Stokowski: Ele DB 1789.
Präludium in H-Moll, Stokowski: Ele EJ 706.
Brandenburgisches Konzert 3 in G-Dur, Cortot: Ele DA 1259—1260.
Brandenburgisches Konzert 6 in B-Dur, Cortot: Ele DB 1626—1627.
Suite 2 in H-Moll, Mengelberg: Columbia DWX 1576—1578. H. R.

Verantwortlich für die Redaktion: Dr. Alfred Semank, Berlin. — Anzeigenverwaltung: Kurt K. Doerry, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Straße 26, Telefon Wagner 0192, Postscheckkonto Berlin 161191. — In Österreich für Herausgabe und Redaktion verantwortlich: Dr. Gustav Wall, Wien I, Wollzeile 11. — Sendungen mit beigefügtem Rückporto an die Redaktion des Querschnitts, Berlin NW 87, Flensburger Straße 21. — Copyright by Kurt Wolff Verlag A.G., Berlin NW 87. — Nachdruck und Übersetzungen verboten.

Durchschnittsaufgabe im letzten Quartal 13 000.

Druck: R. Boll G. m. b. H., Berlin NW 7, Schiffbauerdamm 19

Der Querschnitt erscheint am Ende des Monats und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen; ferner durch jede deutsche Postanstalt, laut Postzeitungsliste, oder direkt vom Verlag. Bezugsbedingungen siehe 1. Seite.

Helene Mostik

AUS DEM ALTEN EUROPA

MENSCHEN UND STÄDTE Ganzleinen 3.75
Neue ergänzte Auflage RM. 3.

Die schroffen Übergänge und bunten Gegensätze unseres merkwürdigen, zerrissenen und doch in neuer Wiedergeburt lebenden Europa geben Anlaß, Bemerkenswertes aus Erlebnissen und Gesprächen als Bestätigung vergangenen Denkens und Lebens festzuhalten. So entstand dieses Buch in neuer Auflage — um neue Episoden (Hauptmann, Däubler, Hofmannsthal u. a.) bereichert —, daß eine uns längst vergangen scheinende und in Wirklichkeit doch gar nicht so ferne Zeit aufstehen läßt. Einige Namen mögen sagen, wem man in dem Buch begegnet: Fürst Münster von Derneburg, Konrad von Benedendorff und Hindenburg, Rainer Maria Rilke, die Duse, Caruso, Rodin und Nikisch. In der Lebendigkeit der Darstellung, der Sauberkeit des Stils, in der geistigen Einstellung zu den Menschen und Geschehen und den feinen Impressionen liegt ein seltener Reiz. So werden diese Reminiszenzen zu einem Dokument einer für immer vergangenen Zeit.

KURT WOLFF VERLAG / BERLIN