

# DER QUERSCHNITT

XIV. JAHRGANG HEFT 2

ENDE FEBRUAR 1934

## QUERSCHNITT DURCH DEN SPIESSER

*Keiner spare Kraft und Mut  
Ewige Feindschaft dieser Brut!  
Goethe*

<i>Herbert Eulenberg: Der Spießler, ein Schattenriß . . . . .</i>	75
<i>Max Kolpe: Lebenslauf einer Null . . . . .</i>	81
<i>Jules Renard: Der Bürger . . . . .</i>	82
<i>August Wilhelm Neuber: An einen Tabakraucher . . . . .</i>	86
<i>Daniel Stoppe: Tobaksarie . . . . .</i>	87
<i>Karl C. von Loesch: Der getarnte Spießler . . . . .</i>	88
<i>Eugen Roth: Zwei Gedichte . . . . .</i>	90
<i>August Strindberg: Aus dem Blaubuch . . . . .</i>	91
<i>Ottomar Starke: Vom Splitter und vom Balken . . . . .</i>	96
<i>Dr. Eugenie Schwarzwald: Worauf Spießler stolz sind . . . . .</i>	100
<i>Frank Maraun: Ehrenrettung des Vereins . . . . .</i>	104
<i>Sprichwörter . . . . .</i>	108
<i>Gustav Bensel: Sonntagsmaler . . . . .</i>	109
<i>Zwei Monographien von Blaustrümpfen . . . . .</i>	114
<i>Werner Fink: Das spaßige Publikum . . . . .</i>	118
<i>Zu diesem Heft . . . . .</i>	119
<i>Eugen Roth: Gedicht . . . . .</i>	120

## BILDERATLAS ZUM SPIESSERHEFT

### *Marginalien:*

*Film vor fünfundzwanzig Jahren — Zeitungsannonce und Zuschrift  
Preismaskenball in Hamborn-Marxloh — Eintragungen in ein Fremden-  
buch — Welche Farbe hat die schöne blaue Donau — „Goethe aus Weimar,  
Bekanntschaft aus Karlsbad“ — Kurzer Sprachführer nebst ABC der  
Spießlerredensarten — Kurzer Briefwechsel Meier-Landois — Sächsisch,  
Bayerisch — Eine historische Übersiedlung — Sulzbacher Zeitbilder*

### *Zeichnungen von:*

*Bertall, Conrady, Daumier, Gavarni, Grossmann, Luft, Nowak,  
Pahlitzsch, Rowlandson, Schäfer-Ast, Starke, Werth, Wolfes, Wollmage*

*Bücher-Querschnitt — Schallplatten-Querschnitt*