

schreiben. Schließlich kam er wie ein hilfloses kleines Kind an. Mitleid erfaßte mich mit ihm. Ich erzählte ihm von einem Stück, das ich schreiben wolle. Zinnober reiste nach Haus, schrieb das Stück, natürlich banal und dumm. Jetzt aber kommt das Beste: er lud mich zur Premiere ein, einfach, naiv. Ich ging in seiner Gesellschaft dahin, sah mein Stück (es war erträglich), mußte aber auch sehen, daß er mich karikiert. Die Karikatur bestand darin, daß er alle seine Fehler mir zugelegt. Das war der interessanteste Abend, den ich erlebt. Beim Souper brachte ich sein Wohl aus. Kann man mehr verlangen von einem Buddhisten?

Zinnobers Hexereien.

Wie konnte man Zinnober an sich herankommen lassen?

Man sah ein Wiegenkind ohne Haar und Zähne, aber mit Bart und Brille; das erregte Mitleid und Mitgefühl, aber auch ein ungefährliches Lächeln. Doch dieser Kautschukwurm konnte seine Gestalt ändern, ändern gleich werden. Wenn ich recht lebhaft über abwesende Menschen mit Zinnober sprach, verwandelte sich sein Gesicht so, daß er der Person glich, von der die Rede war. Ich trinke nicht Brüderschaft, ehe ich nicht aus Irrtum du sage; dann fühle ich, es soll geschehen, und die Sache ist ganz natürlich. Aber es gibt Leute, mit denen ich mich nach meiner Naturanlage nicht duzen kann. Zu denen gehörte Zinnober. Aber wir saßen eines Nachts beim Glas. Ich sprach lebhaft von abwesenden Menschen. Zinnobers Gesicht löste sich auf, verlor Form und Farbe; einen Augenblick erinnerte ich mich nicht, mit wem ich sprach; da komme ich auf einen abwesenden sympathischen Freund zu sprechen. Plötzlich sehe ich dessen Züge in Zinnobers Gesicht; von der Zauberei irregeleitet sage ich du. Zinnober schnappt sofort zu und streckt die Hand aus. Es war geschehen. Als er mich aber anfängt zu duzen, ist es mir wie eine Ohrfeige oder eine Beschimpfung. Eigentümlich war, daß er während unseres Verkehrs dem Wort du auswich, sondern dafür meinen Vornamen benutzte; das ist aber in unsern Kreisen ungewöhnlich.

Zinnobers Brille.

Du weißt, wenn ein Körper in die Nähe einer positiven Elektrizität kommt, so wird der neutrale Körper negativ elektrisch und umgekehrt. Zinnober hielt sich deshalb in der Nähe starker Ladungen und empfing ganz richtig die entgegengesetzte Elektrizität. Aber dieses Verfahren entwickelte sich so, daß der Haß,