

Besondere Beachtung verdient, daß wir hier die einzige vollständige Kunst- und Stilgeschichte haben, die auf rassenmäßiger und germanischer Grundlage beruht, und daß diese so gestaltete Geschichte des Stils bereits vor 10 Jahren geschrieben wurde.

Schließlich ein

„Deutscher Zitatenschatz“

redigiert von Paul Friedrich, mit einem Vorwort von Dr. Carl von Loesch, Dozent der Hochschule für Politik, 250 Seiten, mit 40 Seiten Bilder, Ganzleinen gebunden, mit zweifarbigen Schutzumschlag, die Zitate in chronologischer Reihenfolge geordnet, mit doppelter alphabetischer Inhaltsangabe für Redensarten, sowie Autoren, für 3,75 RM.

Dieses Buch unterscheidet sich von den vorhandenen ähnlichen Werken dadurch, daß es bis auf die neueste Zeit geführt ist, und ein umfassendes Werk über die geflügelten Worte, und zwar nicht nur Zitate, sondern auch Sprichwörter, darstellt. Hierbei beschränkt sich das Werk ausschließlich auf Sprichwörter und Zitate der deutschen Kulturgeschichte.

Dr. Alfred Semank



B. Nowak

Verantwortlich für die Redaktion: Dr. Alfred Semank und Ottomar Starke, Berlin. — In Österreich für Herausgabe und Redaktion verantwortlich: Dr. Gustav Wall, Wien I, Wollzeile 11. — Anzeigen: Hedwig Hünicke, Berlin. — DA. IV./53: 13 000. — Sendungen mit beigefügtem Rückporto an die Redaktion des Querschnitts, Berlin NW 87, Flensburger Straße 21. — Nachdruck und Übersetzungen verboten. — Druck: R. Boll, G. m. b. H., Berlin NW 7, Schiffbauerdamm 19. Der Querschnitt erscheint Ende des Monats und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen, ferner durch jede Postanstalt laut Postzeitungsliste oder direkt vom Verlag. — Bezugsbedingungen siehe letzte Seite.