



Kind verbindet Märchen und Technik, Fabel und Wirklichkeit, und läßt, siehe oben, den geliebten und gefürchteten Lämmel von einem Rübezahlriesen eben Auto fahren.

Die Komik, die wir diesen Zeichnungen andichten, tragen wir, wohlverstanden, erst selbst hinein. Dem Kinde erscheint, was es zeichnet, weder irgendwie besonders noch gar komisch, da es ja ganz besessen von innen nach außen, wie eben der Künstler, und nicht von außen nach innen, wie der Beschauer, konzipiert. Aber wir erwachsenes Publikum haben ja schließlich trotz alledem ein Recht darauf, uns auf unsere Art und Weise zu amüsieren.



*Student im Regen*

*Kinderzeichnung*