

**MAX SCHELER**

*Vom  
Ewigen  
im Menschen*

Dritte Auflage. Neue,  
ungekürzte Ausgabe.  
750 Seiten Ganzleinen  
RM. 4.80

Uralte Einsichten der Philosophie wie der Theologie begegnen bei Scheler oft überraschend neuem, verjüngendem Ausdruck; andere erhalten nicht selten eine tief sinnige Weiterbildung ... die meisterliche Kunst Schelers, den Leser immer in unmittelbare Nähe an die Sache zu führen, bewirkt, daß auch mißverständliche Deutungen niemals in Negationen steckenbleiben, sondern dem sachlich gerichteten Blick Wegweiserdienste leisten können.

Karl Eschweiler in seinem Hochland-Aufsatz „Religion und Metaphysik“

Dieses Buch gehört zu den wirkungsvollsten Büchern über Religion, weil es ein Extrem darstellt und darum unnachsichtlich zur Entscheidung aufruft. Man muß das Buch irgendwie hinter sich gebracht haben, um sein Gleichgewicht wiederzufinden, seine vorher vielleicht nur vegetative Balance geistig und bewußt wiedererobern.

Paul Wegwitz in der „Tat“

**In jeder guten Buchhandlung erhältlich. Prospekte fordern Sie bitte von**

**Der Neue Geist Verlag / Berlin**

**ROBERT WEST**

**DER STIL  
IM WANDEL DER  
JAHRHUNDERTE**

2. Auflage, 2 Bände, je etwa  
500 Seiten und etwa 200  
ganzseitig. Kunstdrucktafeln.  
Ganzleinen. Preis pro Band  
RM. 4,80

*Inhalt:*

*Die klassische Kunst der Antike |  
Frühchristliche Antike und Völker-  
wanderungskunst | Die Romanische  
Periode | Gotik und Frührenais-  
sance | Italienische Renaissance |  
Nordische Reformationskunst |  
Barock | Rokoko und Empire*

*Hier liegt eine klare und über-  
sichtliche Entwicklungsgeschichte  
der Kunst vor auf der Grundlage  
des Stils, der jeweils in seiner  
richtunggebenden Form und viel-  
seitigen Beziehung zum allgemeinen  
Kulturleben erläutert und durch  
ein außerordentlich schönes Bilder-  
material veranschaulicht wird. So  
werden kulturgeschichtliche Bilder  
von zwingender plastischer An-  
schauungskraft entworfen und vor  
diese farbige Folie der Hauptkunst-  
werke des Abendlandes gestellt.*

*Besondere Beachtung verdient, daß  
wir hier die einzige vollständige  
Kunst- und Stilgeschichte haben,  
die auf rassenmäßiger und germa-  
nischer Grundlage beruht, und daß  
diese so gestaltete Geschichte des  
Stils bereits vor 10 Jahren ge-  
schrieben wurde.*

**KURT WOLFF VERLAG**