

Sechster Auftritt

(Das *Theatrum praesentiret den Graß-Brock, hinter welchen der Prospect der Stadt Hamburg.*)

(*Störtebecker und Jödicke Michael werden unterm Schall der Pfeiffen und Trommeln die Köpfe abgeschlagen, und forne an auf 2 Pfäle gesteckt, zu Ende des Theatri siehet man viele andere Pfäle mit Köpfen.*)

(*Simon, Utrecht, Störtebecker und Jöd. Michael, Rosenfeld**)
und ein Gefolg von allerhand Leuten.)

Simon Solch einen Lohn
Kan eines Mörders Haupt erlangen.

Utrecht Wer nie was Gutes angefangen
Trägt solchen Lohn davon.

Rosenfeld Es find't das End der Räuber Wuth
Durch Räder, Pfäle, Strick und Blut.

Aria:

Sim. Also muß es allen gehen
Also stürzt des Himmels Hand
Die zu deinen Schaden stehen
Du geliebtes Vaterland /
So wird der einst die späthe Nach-Welt sagen /
Daß Fried und Ruh mit Glück in Hamburg
tagen.

(*Ein Tantz der Hamburger.*)

Aria:

Was die Götter Gutes hegen
Was der Himmel in sich hält
Müsse sich auf Hamburg legen
Biß zum grauen End der Welt.

Chor:

Wann ihr so der Wahrheit dienet
Wird bekennen jeder Ort /
Hamburg wächset Hamburg grünet
Hamburg blühet fort und fort.

(*Der Tantz wird wiederholet.*)

*) Simon ist der Bürgermeister von Hamburg, Utrecht der Stadt-
syndicus und Rosenberg der Henker.