



Ottomar Starke

*Erschaffung des künstlichen und des natürlichen Menschen*

## Die Rückkehr meines Mannes durch psychische Photographie

Von

Lady Arthur Conan Doyle

Die psychische Photographie ist eine sehr interessante Seite des Spiritualismus. Die Dünne der eigentlichen Hindernisse zwischen den Vorgängen auf der Erde und den ätherischen Vibrationen des Lebens ist dabei von größter Bedeutung.

Die empfindliche photographische Platte kann bedeutend mehr wahrnehmen als das menschliche Auge. Das ist es, was als reales Zeugnis für die Rückkehr des Geistes so wertvoll ist. Leider gibt es nur sehr wenige gut ausgebildete photographische Medien. Die Basis aller wissenschaftlichen Phänomene ist das Ektoplasma (eine Substanz, die allen menschlichen Wesen ausstrahlt, trotzdem sie dessen nicht gewahr werden, wie wir auch unseren Atem nur an kalten Tagen sehen), das immer ein Bestandteil unserer selbst ist. Manche Forscher setzen während einer Sitzung alle Teilnehmer auf abgewogene Stühle, und jeder nimmt während der Dauer der Sitzung etwa ein Pfund an Gewicht ab; das Medium verzeichnet aber zwölf Pfund und mehr. Der Vorgang ist damit zu erklären, daß während der Sitzung jeder die Menge Ektoplasma