

Herbert Eulenberg. Deutsche Geister und Meister.

ca. 250 Seiten mit 8 Illustrationen.

Ganzleinen ca. RM. 5,—

Den Freunden von Herbert Eulenberg's meisterhaften kleinen historischen Miniaturen und Schattenrissen werden diese Lebensläufe und Seelenporträts der deutschen Geistes Leiden von Walther von der Vogelweide bis Fichte und Humboldt eine willkommene Gabe sein.

Paul Friedrich. Deutscher Zitatenschatz.

ca. 300 Seiten mit 40 Seiten Bilder.

Ganzleinen RM. 3,75

Es war ein weiter Weg von Büchmanns „Beflügelten Worten“ bis zu diesem Zitatenschatz, der endlich einmal den Versuch macht, bis in die neueste Zeit vollständig zu sein. Auswahl, Anordnung und Hinweise machen die Veröffentlichung zu einem wichtigen literatur- und kulturgeschichtlichen Beitrag. Ohne Überladung und Gelehrsamkeit ist diese Auswahl durchaus volkstümlich.

Das Lexikon der Jugend. Ich weiß alles.

ca. 300 Seiten und 40 Seiten Bilder.

Ganzleinen RM. 3,75

Das Recht der Jugend, zu fragen, verpflichtet den Erwachsenen zum Antworten — und das war nie schwerer als in unserer Zeit, die im Siebenmeilenstiefeltempo fortschreitet und sich weiterentwickelt.

Ernst Sommer. Die Templer. Roman.

ca. 400 Seiten.

Ganzleinen ca. RM. 5,—

Die Vernichtung der Templer durch Philipp den Schönen ist das Thema des Sommerischen Romans, dessen frischer Stil nichts von dem jahrelangen Quellenstudium vermuten läßt, das die Verantwortung des Autors für historische Richtigkeit verlangte. Ein so dramatisches, spannendes Buch, daß man ihm einen großen Erfolg prophezeien kann.

Annemarie von Puttkammer. Das werdende Licht. Roman.

ca. 230 Seiten.

Ganzleinen ca. RM. 4,— bis 5,—

Das Thema dieses Romans ist den Tagebüchern Hufelands entnommen. Es behandelt die magnetische Heilung einer Tagesblindheit. Ein Frauenroman im allerbesten Sinn des Wortes.

Verantwortlich für die Redaktion: Dr. Alfred Semank und Ottomar Starke, Berlin. — In Österreich für Herausgabe und Redaktion verantwortlich: Dr. Gustav Wall, i. Fa. Buchhandlung und Zeitungsbüro Morawa & Co., Wien I. — Für die Anzeigen: Maria Reiners, Berlin-Dahlem. — DA. II. / 34.: 8700. — Sendungen mit beigefügtem Rückporto an die Redaktion des Querschnitts, Berlin NW 87, Flensburger Str. 21. — Nachdruck und Übersetzungen verboten. — Druck: R. Boll G. m. b. H., Berlin NW 7, Schiffbauerdamm 19. — Der Querschnitt erscheint Ende des Monats und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen, ferner durch jede Postanstalt laut Postzeitungsliste oder direkt vom Verlag. Bezugsbedingungen siehe letzte Seite.

ARTIBUS Die schönste und grundlegende Darstellung der musikalischen Kultur aller Zeiten und Völker, ein Meisterwerk deutscher Geistesarbeit ist das



Handbuch der Musikwissenschaft

herausgegeben von namhaften Universitätsprofessoren und Fachgelehrten mit etwa 1300 Notenbeispielen und etwa 1200 Bildern. Gegen monatliche Teilzahlungen von **4,- RM.**

Urteile der Presse: „Eine Kulturgeschichte der Musik im besten Sinne des Wortes“ (Deutsche Musiker-Ztg.) — „Ein ganz prächtiges und gediegenes Werk“ (Das Orchester) — „Ein Werk, das das Herz jedes Musikfreundes höher schlagen lassen muß“ (Blätter der Staatsoper) — „Etwas Ähnliches war bisher in der Musikkultur noch nicht vorhanden“ (Weserztg. Bremen).

Man überzeuge sich durch Augenschein u. verl. ausführliches Angebot u. unverbindliche Ansichtssendung Nr. 27 b von

ARTIBUS ET LITERIS, Gesellschaft für Geistes- und Naturwissenschaften m. b. H., Berlin-Nowawes