

FRIEDRICH KORN / ANTIQUAR

Berlin-Wilmersdorf, Emser Straße 3, Gartenhaus 1 Treppe

Telefon: H 6 Emser Platz 5905

Preiswerte schöne Bücher aus meinem Lager

Die Ammen-Uhr: Aus des Knaben Wunderhorn. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern. München, Hyperion, o. J. Brosch., in Schutzkarton. —,50

Faksimile, eines der schönsten deutschen Volksliederbücher, mit Holzschnitten von *Ludwig Richter* u. a.

Die Liebesbriefe der Babet. München. Hyperion, 1922. 12°. Bunter Or.-Pappband. —,50

Ein entzückendes Dokument des französischen Rokoko: Die Briefe eines jungen Mädchens an ihren Liebhaber.

Feuerbach, Anselm: Briefe an seine Mutter. Aus dem Besitz der National-Galerie zu Berlin. Herausgegeben von *G. J. Kern* und *H. Uhde-Bernays*. 2 Bände. Berlin 1911. Mit Porträt. Schwarze Or.-Halblederbände, Rücken reich vergoldet, Kopfgoldschnitt. 10,—

Die schönste Ausgabe des weltberühmten deutschen Volksbuchs.

Fred, W.: Impressionen. Aus dem Notizbuch eines Wanderjournalisten. Leipzig, Rowohlt, 1912. 8°. Brosch. —,50

Interessante Reportagen und Feuilletons der Vorkriegszeit.

Goethe, J. W. v.: Clavigo. Leipzig, Weygand, 1774. Pbd. d. Zt. mit Schildchen. 95,—

Erste Ausgabe in dem sehr seltenen ersten Druck, bei dem auf S. 96 Z. 7 von unten: Trutz gedruckt ist. — Breitrandiges Exemplar.

— Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796—1832. 6 Bde. Berlin 1833—34. Sehr schöne braune Hfzbd. d. Zt. mit schwarzen Schildchen, Vergold. u. Blindpressung. 48,—

Tadelloses, sehr dekoratives Exemplar der ersten Ausgabe.

Grabbe, Christian Dietrich: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Lustspiel in drei Akten. München 1923. 8°. Mit 12 Originalholzschnitten von *Karl Thylmann*. Or.-Pappband, vergoldet, Kopffarbschnitt. 4,—

Heym, Georg: Der Dieb. Ein Novellenbuch. Leipzig, Rowohlt, 1913. 8°. Or.-Umschlag, unbeschnitten. 1,—

Bedeutende epische Arbeiten des richtungweisenden früh verstorbenen Lyrikers *Heym*.

Heynicke, Kurt: Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Leipzig. 1919. 8°. Or.-Hldr. 3,—

Das lyrische Hauptwerk des Kleistpreisträgers 1919.

Hoffmann, E. T. A. — (Hitzig, J. E.): Aus Hoffmanns Leben und Nachlaß. Mit Portr., 4 Lithogr. und 2 Musikbeil. 2 Bde. Berlin 1823. *Illustr. Orig.-Umschläge, unbeschnitten.* 35,—

Erste Ausgabe, die in den reizend illustrierten Originalumschlägen sehr selten ist.

Kleist, H. v.: Hinterlassene Schriften. Hrsg. v. *L. Tieck*. Berlin 1821. *Brosch. Unbeschnitten und teilweise unaufgeschnitten.* 38,—

Erste Ausgabe mit Tiecks Vorrede über Kleists Leben und Werke. Es erschienen hierin zum ersten Male: *Prinz von Homburg, Die Hermannsschlacht und Robert Guiskard*. — Kleiner Stempel auf dem Titel. — In dem oben beschriebenen Zustand von großer Seltenheit.

— Die Familie Schroffenstein. Bern und Zürich, Geßner, 1803. Brauner Hfzbd. d. Zt. m. rotem Schildch. u. Vergold. 120,—

Die außerordentlich seltene erste Ausgabe von Kleists anonymem Erstlingswerk in einem ungewöhnlich breitrandigen und fleckenlosen Exemplar auf besserem Papier.

Katalog 1: Schöne Bücher aus der Sammlung eines bekannten Bibliophilen.

Katalog 2: Der bibliophile Teil der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen).

Katalog 3: Neuerwerbungen (Deutsche Literatur, Berlinensien, Illustrierte Bücher, Kunst, Vorzugsdrucke).

Katalog 4: Bibliophiler Katalog der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen).

Katalog 5: Neuerwerbungen. Bücher zu stark herabgesetzten Preisen.

Katalog 6: Neuerwerbung: Deutsche Literatur, illustr. Bücher, Vorzugsdruck.

Interessenten bitte ich, meine Kataloge zu verlangen. Ich kaufe jederzeit ganze Bibliotheken und einzelne Werke von Wert aus meinen Spezialgebieten:

Bibliographie und Buchwesen | Deutsche Literatur in ersten Ausgaben | Deutsche und französische illustr. Bücher | Neuere Kunstgeschichte | Vorzugsdrucke bekannter Pressen.