

FRIEDRICH KORN / ANTIQUAR

Berlin-Wilmersdorf, Emser Straße 3, Gartenhaus 1 Treppe

Telefon: H 6 Emser Platz 5905

Preiswerte schöne Bücher aus meinem Lager

- Die Ammen-Uhr:** Aus des Knaben Wunderhorn. In Holzschnitten nach Zeichnungen von Dresdener Künstlern. München, Hyperion, o. J. Brosch., in Schutzkarton. —,50
Faksimile, eines der schönsten deutschen Volksliederbücher, mit Holzschnitten von *Ludwig Richter* u. a.
- Die Liebesbriefe der Babet.** München. Hyperion, 1922. 12°. Bunter Or.-Pappband. —,50
Ein entzückendes Dokument des französischen Rokoko: Die Briefe eines jungen Mädchens an ihren Liebhaber.
- Feuerbach, Anselm:** Briefe an seine Mutter. Aus dem Besitz der National-Galerie zu Berlin. Herausgegeben von *G. J. Kern* und *H. Uhde-Bernays*. 2 Bände. Berlin 1911. Mit Porträt. Schwarze Or.-Halblederbände, Rücken reich vergoldet, Kopfgoldschnitt. 10,—
Die schönste Ausgabe des weltberühmten deutschen Volksbuchs.
- Fred, W.:** Impressionen. Aus dem Notizbuch eines Wanderjournalisten. Leipzig, Rowohlt, 1912. 8°. Brosch. —,50
Interessante Reportagen und Feuilletons der Vorkriegszeit.
- Goethe, J. W. v.:** Clavigo. Leipzig, Weygand, 1774. Pbd. d. Zt. mit Schildchen. 95,—
Erste Ausgabe in dem sehr seltenen ersten Druck, bei dem auf S. 96 Z. 7 von unten: Trutz gedruckt ist. — Breitrandiges Exemplar.
- Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter in den Jahren 1796—1832. 6 Bde. Berlin 1833—34. Sehr schöne braune Hfzbd. d. Zt. mit schwarzen Schildchen, Vergold. u. Blindpressung. 48,—
Tadelloses, sehr dekoratives Exemplar der ersten Ausgabe.
- Grabbe, Christian Dietrich:** Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Lustspiel in drei Akten. München 1923. 8°. Mit 12 Originalholzschnitten von *Karl Thylmann*. Or.-Pappband, vergoldet, Kopffarbschnitt. 4,—
- Heym, Georg:** Der Dieb. Ein Novellenbuch. Leipzig, Rowohlt, 1913. 8°. Or.-Umschlag, unbeschnitten. 1,—
Bedeutende epische Arbeiten des richtungweisenden früh verstorbenen Lyrikers *Heym*.
- Heynicke, Kurt:** Das namenlose Angesicht. Rhythmen aus Zeit und Ewigkeit. Leipzig. 1919. 8°. Or.-Hldr. 3,—
Das lyrische Hauptwerk des Kleistpreisträgers 1919.
- Hoffmann, E. T. A. — (Hitzig, J. E.):** Aus Hoffmanns Leben und Nachlaß. Mit Portr., 4 Lithogr. und 2 Musikbeil. 2 Bde. Berlin 1823. *Illustr. Orig.-Umschläge, unbeschnitten.* 35,—
Erste Ausgabe, die in den reizend illustrierten Originalumschlägen sehr selten ist.
- Kleist, H. v.:** Hinterlassene Schriften. Hrsg. v. *L. Tieck*. Berlin 1821. *Brosch. Unbeschnitten und teilweise unaufgeschnitten.* 38,—
Erste Ausgabe mit Tiecks Vorrede über Kleists Leben und Werke. Es erschienen hierin zum ersten Male: *Prinz von Homburg, Die Hermannsschlacht und Robert Guiskard.* — Kleiner Stempel auf dem Titel. — In dem oben beschriebenen Zustand von großer Seltenheit.
- Die Familie Schroffenstein. Bern und Zürich, Geßner, 1803. Brauner Hfzbd. d. Zt. m. rotem Schildch. u. Vergold. 120,—
Die außerordentlich seltene erste Ausgabe von Kleists anonymem Erstlingswerk in einem *ungewöhnlich breitrandigen und fleckenlosen Exemplar auf besserem Papier.*

Katalog 1: Schöne Bücher aus der Sammlung eines bekannten Bibliophilen.

Katalog 2: Der bibliophile Teil der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen).

Katalog 3: Neuerwerbungen (Deutsche Literatur, Berolinensien, Illustrierte Bücher, Kunst, Vorzugsdrucke).

Katalog 4: Bibliophiler Katalog der Archivbibliothek der Druckerei Drugulin (vergriffen).

Katalog 5: Neuerwerbungen. Bücher zu stark herabgesetzten Preisen.

Katalog 6: Neuerwerbung: Deutsche Literatur, illustr. Bücher, Vorzugsdruck.

Interessenten bitte ich, meine Kataloge zu verlangen. Ich kaufe jederzeit ganze Bibliotheken und einzelne Werke von Wert aus meinen Spezialgebieten:

Bibliographie und Buchwesen | Deutsche Literatur in ersten Ausgaben | Deutsche und französische illustr. Bücher | Neuere Kunstgeschichte | Vorzugsdrucke bekannter Pressen.