



Französisches Marionettentheater im Jahre 1897.

Puppentheater

Von

Waldo S. Lanchester

Direktor des Londoner Marionettentheaters

Im Durchschnittsmenschen weckt das Wort „Marionette“ Erinnerungen an Negergesänge, Eiscremekarren, Kasperltheater, an herumziehende Schausteller der Jahrmärkte. Aber die Kunst des Puppenspieles ist meilenweit von diesen primitiven Unterhaltungsarten entfernt.

Um als Puppenmeister Erfolg zu haben, muß man eine Vorstellung auf die Bühne bringen, die vom Publikum nicht nur als amüsante Neuheit geduldet wird, sondern seine Aufmerksamkeit ebenso fesselt wie eine Theater- oder Kinovorstellung. Die erstaunliche