



Radfahrakt

Kurt Werth

Conférencier und Zwischenrufer

Von

Ottomar Starke (1927)

Für uns und unsre Vorstellung
Mit untertäniger Huldigung
Ersuchen wir Genehmigung.

Das Kabarett ist neben dem Varieté so etwas wie ein körperlich zurückgebliebener Bruder, der sich aus Trotz aufs Geistige geworfen hat. Allerdings kann er die Familienzugehörigkeit nicht ganz ableugnen. Auch hier gibt es Tanznummern, Prestidigitateure, Manipulatoren, Musikalisches. Das Programm wird in der Hauptsache von komischen Vorträgen bestritten. Die Spezialplatten des Hauses sind der Sketch und der Conférencier.

Was den Sketch vom schlechten Lustspiel vorteilhaft unterscheidet, ist lediglich seine Kürze. Bei allem schuldigen Respekt vor dem Schweiß, den seine Herstellung den Verfassern sichtlich