

MITTEILUNGEN

Im Februar veröffentlichen wir eine große Faschingsrundschau und bringen wieder einen umfangreichen Bilder-Querschnitt aus aller Herren Länder.

★

Demnächst beginnen wir mit einem interessanten Theater-Querschnitt. Heute bereits können wir einiges über die Pläne des Deutschen Theater mitteilen. Im Anschluß an die Operette „Die Tänzerin Fanny Elßler“ wird das Schauspiel von Gerhard Hauptmann „Grifelda“ unter Regie von Heinz Hilpert, in den Hauptrollen mit Käthe Dorsch und Ewald Balser, inszeniert. Es dürfte auch besonders interessieren, daß im März Heinz Rühmann zum erstenmal in Berlin eine klassische Rolle spielt, und zwar in dem Stück von Moliere „Georg Dandin“. Alsdann folgt die Uraufführung einer Komödie von Hjalmar Bergman „Marforell“ mit Otto Wernicke in der Titelrolle.

★

*Делать Вы,
но об „олле Камелле“ слы?*

Eine „olle Kamelle“ ist es zum Beispiel für jeden Kaufmann, der sein Geschäft versteht, daß er werben muß, wenn bei ihm die Schornsteine rauchen sollen.

Freilich, mancher traut sich nicht recht 'ran, weil er meint, zum Werben gehöre ungeheuer viel Geld, oder weil er weiß, daß falsch werben sehr teuer zu stehen kommt.

Aber dagegen gibt's ein sehr einfaches Heilmittel: werben Sie richtig! Denn dann hilft Werbung, und teuer ist sie dann auch nicht.

Und wenn Sie sich das nicht allein zutrauen, dann schreiben Sie an den Reichsverband der deutschen Anzeigenmittler, Bln.-Wilmsdorf, Nikolsburger Str. 10, dessen Mitglieder Sie bei der Auswahl der richtigen Anzeigentäger beraten werden und von dem Sie obendrein kostenlos die sehr lesenswerte Druckschrift „Anzeigen helfen verkaufen“ erhalten, die Ihnen auch alle sonstigen Helfer für Ihre Werbung nennt.

Und dann: losgeworben!



Опыт показывает, что 'олле Камелле' слы?

In den Atelierräumen in Neu-Babelsberg der Ufa ist ein besonders bemerkenswerter Bau aufgeführt, der für den Film „Barcarole“ (vergl. unsern Artikel „Neue Charakterköpfe im Film“) zur Verwendung kommt. Man hat dort nicht mehr und nicht weniger als ganz Venedig aufgebaut mit richtigen Kanälen, auf denen Gondeln fahren. Das Wasser hierzu mußte eigens eingepumpt werden. Dieser Filmbau übt eine derart romantische und zugleich gigantische Wirkung aus, daß man hier schlechthin von einem Meisterwerk deutscher Architektur und Technik sprechen muß.

✱