

Einladung

Der erste **Querschnitt-Abend**

findet am 22. März 1935, abends 8,15 Uhr im Roswitha-
Saal, Berlin, Lühnowplatz 15 (Deutscher Lyzeumklub) statt.

Unkostenbeitrag 75 Pfg. (für Studierende u. Erwerbssl. 50 Pfg.)

Aus dem Programm

1. **Johann A. Sirt** (1757—1797):
Trio Nr. 3 (Es-Dur) / Bearbeitet und herausgegeben von
Dr. Erich Fischer / Andante cantabile, Allegro, Menuetto,
Allegretto / **Ausführende:** Siegfried Schneider (Violine),
Herbert Naumann (Cello), Peter Bölkner (Klavier)
2. **Lyrik von Thora Hartwig:** (gelesen von Peter Bölkner)
Drei Gedichte über Korsika:
a) Korsika / b) An Theodor von Neuhoff (1686—1756)
c) Im Kloster Mesani
Auswahl:
a) Einsam, o Seele / b) Mein Kämmerlein / c) Zwiesprache
3. **Peter Bölkner:** Lieder für Sopran, Violine, Cello und
Klavier nach Texten von Thora Hartwig (Aufführung)
a) Ich bin müde, liebe Mutter / b) Die Insel
Ausführende: Charlotte Töpfer (Sopran), Siegfried
Schneider (Violine), Herbert Naumann (Cello). **Am**
Flügel: Der Komponist
4. **Wolfram von Hanstein:** Prosa aus dem Roman „Es
will dunkel werden“ / Vorgetragen von Peter Bölkner
5. **Peter Bölkner:** Fünf Lieder für Sopran
a) Feierliche Nacht (Karl Bröger) / b) Der alte Wanderer
(Max Jungnickel) / c) Freite (Max Jungnickel) / d) Beide
(Max Jungnickel) / e) Schlafliedchen (Max Jungnickel)
Charlotte Töpfer (Sopran)
6. **Will Almenried:** Ostpreussische Spasches aus „Lachendes
Ostpreußen“ / Vorgetragen vom Autor