

für alle Opernbesucher und Rundfunkhörer

# Die Oper

von

Dr. Anton Mayer

430 Seiten Text mit Notenbeispielen und 32 Bildseiten

In Ganzleinen RM 4,80

An der Hand dieses Buches vermag der Opernbesucher wie der Rundfunkhörer auch den komplizierten Wegen der Wagnerschen und der modernen Werke leicht zu folgen.

„Die Oper“ gibt in Einzeldarstellungen der bedeutendsten Werke von Händel bis in die neueste Zeit eine Entwicklung des Musikdramas. Der Hauptwert ist auf die Erklärung des musikalischen, thematischen, harmonischen und rhythmischen Aufbaus gelegt worden. Ganz besondere Aufmerksamkeit wurde dem Anteil des Orchesters gewidmet, das seit Mozart zum wichtigen Träger der Handlung geworden ist; die einzelnen Instrumente werden in ihrem Klangcharakter, ihrer Ausdrucksfähigkeit, sozusagen in ihren seelischen Eigenschaften auch dem nicht musikalisch Ausgebildeten nahegebracht. Dadurch wird das Verständnis des Musikdramas erleichtert.

Nicht in trocken belehrendem Stil, sondern in lebendiger, spannendster Weise wird dem Leser der Stoff mühelos nahegebracht.



Kurt Wolff Verlag / Berlin