

# DER QUERSCHNITT

---

---

XV. Jahrgang

Berlin, Juli 1935

Heft 7

## I N H A L T

<i>André Germain</i> , Der Weg Frankreichs . . . . .	225
<i>Rudolf Fischer</i> , Hunger nach Welt . . . . .	229
<i>Rudolf Großmann</i> , Fahrt nach Dänemark . . . . .	234
<i>Willi Münch-Khe</i> , Der Porzellan-Zoo in Meißen . . . . .	239
<i>Anny Nadolny</i> , Nils Stenbock . . . . .	241
<i>A. v. Gleichen-Rußwurm</i> , Gesellschaft und Geselligkeit	245
<i>Willi Münch-Khe</i> , Matrosenlieder . . . . .	250
<i>Helene v. Nostiz</i> , Formensinn in England . . . . .	252
<i>Heinz Luedecke</i> , Die „Utopia“ des Thomas Morus . . . . .	255
<i>Ilse Tietge</i> , Intermezzos einer Nacht . . . . .	257
<i>Mrs. Blackwell</i> verschwindet . . . . .	261

## M a r g i n a l i e n :

*Karlernst Knatz: Kunstausstellungen und Auktionen / Barbara v. Schubert: Besuch bei Mei Lan Fang / Von Geistern und Ungeistern / E. T. A. Hoffmann als Kritiker / Prinzessin Amneris läßt sich scheiden*

Umschlagbild nach einer Zeichnung von Nils Stenbock

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1935 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

---

---

Herausgeber: E. F. v. Gordon

1