



HUGO A. BERNATZIK

SUDSEE

128 Seiten Text mit 104 z. T. ganzseitigen Abbildungen
in Kupfertiefdruck. In Ganzleinen gebunden 5,80 RM.

„Die Abbildungen von der Landschaft und den Menschen der glücklichen, unglücklichen Inseln, können einen trüben, kalten, nordischen Spätherbstabend mit dem Licht und der Wärme, dem Reichtum an Farben und der zauberischen Pracht tropischer Landstriche erfüllen. – Unbeschwert tanzen harmlose Menschen am glitzernden Strande ihren spielerischen Reigen. Sie erscheinen uns eingefügt in alle diese Dinge wie Blüte und Frucht, Zweig und Blatt in das Wesen des Baumes. Es liegt ihnen fern, die Mächte der Natur mit kritischem, nach Erkenntnis strebenden Geist zu erfassen, aber tiefes religiöses Gefühl läßt sie ganz von ihnen umspinnen sein. Die Götter bestimmen das Schicksal: Freude und Schmerz, Unheil und Glück fällt aus ihren Händen. Sie drohen und versprechen, sie spenden und nehmen. Wo man ihre Lehren nicht achtet, schicken sie Unglück und Tod, Seuche und Gebrechen. Daher kommt es, daß eine sterbende Kultur, ein schwindendes Glied der Menschheit in diesem Buche vielleicht zum letzten Male nach dem Leben geschildert werden konnte. Diese Einsicht, welche das klug und lebendig geschriebene Buch vermittelt, dämpft die Freude an den herrlichen Abbildungen. Mit Trauer über das Aussterben eines edlen Volkstums legt man das Werk aus der Hand.“

(Hamburger Anzeiger.)

VERLAG BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG., LEIPZIG