



Hans Sauerbruch

Gesellschaft und Geselligkeit

Vom Untergang des Rokoko

Für den modernen Menschen gibt es vielleicht nichts Schwereres, als sich die *Mentalité*, die Geistesart, zu vergegenwärtigen, die in der großen Götterdämmerung der französischen Revolution versinken sollte. Dieser soziale Erdstoß wirkte zuerst so, daß alle Dächer einstürzten und die Menge durch klaffende Fensterhöhlen in das Innerste der Heimstätten sah. Sonnenlicht und Regen trafen die Spiegel, Teppiche und Einrichtungsstücke, die sonst vor jeder rauhen Kraft, vor jedem profanen Blick, gefeit waren. Die Menschen, jene, die sich retteten, und jene, die als Opfer fielen, erscheinen