

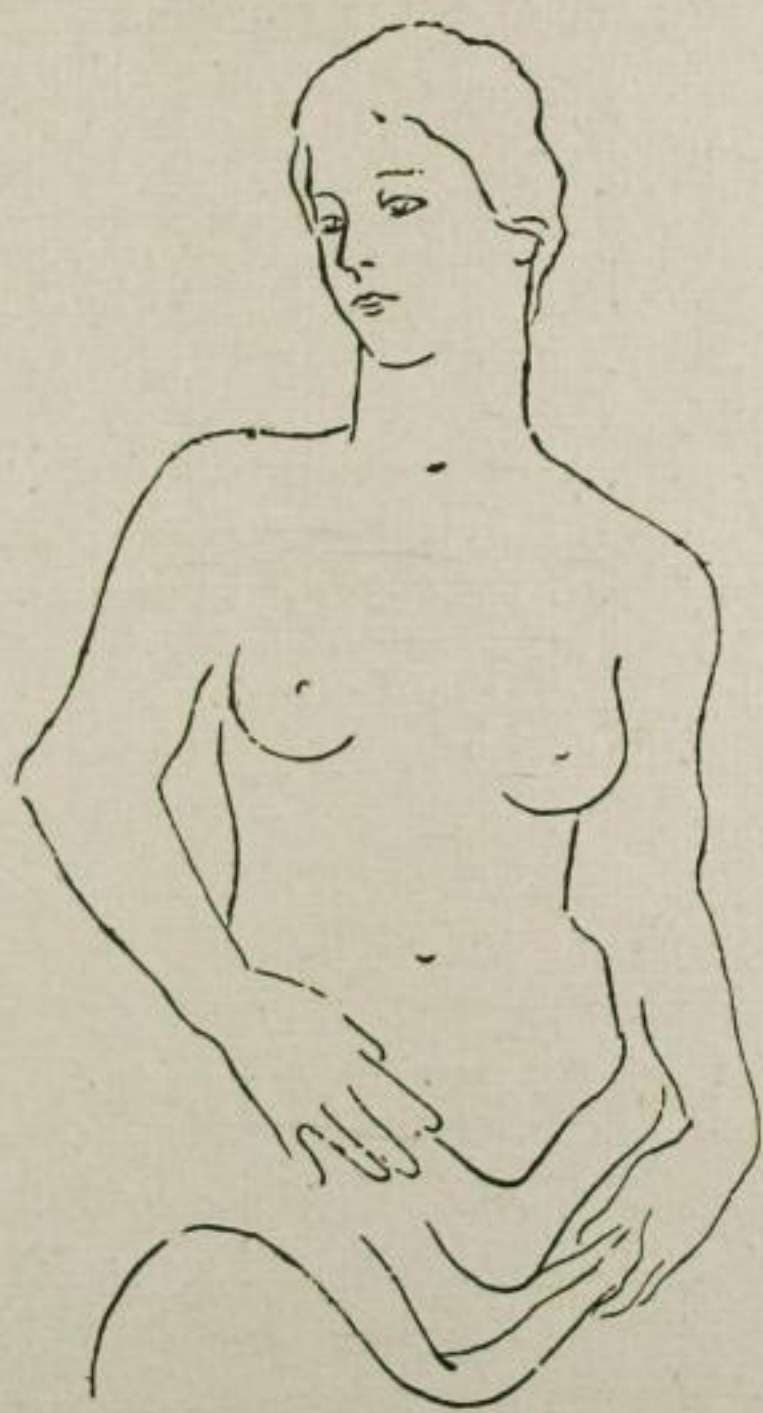
Zur Morgan-Versteigerung in London

Von

Frida Schottmüller

Die Versteigerung der Morganbilder in London in der letzten Juniwoche umfaßte im ganzen 794 Bildnisminiaturen. Die Taxpreise von insgesamt 50 000 engl. Pfund wurden dabei überraschend weit — fast um die Hälfte — überboten. Allerdings war die Sammlung von dem anerkannten Miniaturenkennner Williamson zusammengebracht und katalogisiert worden, und die besten englischen Maler, wie viele auswärtige waren hier vielseitig mit guten Bildern vertreten, so J. B. Jacques Augustin allein mit über 80, Fragonard mit 13, und zahlreich Cosway und endlich Holbein hier anzutreffen. Ja, dessen reizvolles Bildnis der Mrs. Pemberton, auf der Rückseite einer Spielkarte gemalt im ursprünglichen Rahmen aus schwarzer und weißer Emaille, erreichte einen besonders hohen Preis und soll trotzdem von dem Ersteigerer am nächsten Tage für etwa das Doppelte weiter verkauft worden sein.

Die Verkäufe aus der berühmten alten Sammlung Pierpont Morgans haben in der letzten Zeit nicht zu Unrecht überall Aufsehen erregt. Als Pierpont Morgan 1913 starb — plötzlich in Rom auf einer Studienreise — war sein Besitz an Kunstwerken größer als der von Wertpapieren. Die überaus hohe Erbschaftssteuer in den Staaten machten daher einen Verkauf eines Teiles der Sammlung geradezu erwünscht. Zudem pflegen Kinder ja nur in den seltensten Fällen die von den Vätern zusammengebrachten Sammlungen zu behalten. Meist gehen sie rascher, als sie erworben wurden, wieder auseinander. Pierpont Morgans Sohn, der, wie sein Vater, im internationalen Geschäftsleben eine große Rolle spielt, hat zudem etwas andere Interessen und sammelt mehr in der Richtung alter Handschriften. Aber wenn er jetzt in größerem Umfang von den väterlichen Besitztümern verkauft, ist es wohl, weil er selbst — als Sechziger — an eine Übersiedlung nach England denkt, wo er schon viele Jahre lebt, und ebenso, weil er seinen Nachkommen die Schwierigkeit, Kunstwerke gut zu veräußern, ersparen will.



Aktstudie

Fe Spemann