



*Premiere im Ufa-Palast*

*Erwin Freitag*

# MARGINALIEN

## Kommende Filme

Ob die kommende Filmsaison bessere Spitzenfilme bringen wird, als der letzte Winter, ist noch nicht zu übersehen. Das verfilmte Schauspiel mit dem Schwerpunkt auf dem Dialog, der vertonte Gesangs- oder Operettenfilm, sind noch weit entfernt vom Tonfilm an sich, und so viel man sehen kann, ist immer noch

manches auf die bloße Publikums-wirksamkeit hin erprobte alte Rezept verwendet worden. Der „singende-klingende“ Walzer ist wieder da — der historische Trachtenfilm — die verfilmte Operette — aber auch in nicht zu übersehendem Maße neue Stoffgestaltung im Hinblick auf den Tonfilm — und nur auf den Tonfilm.