



Variété

Max Hauschild

M A R G I N A L I E N

NEUE FILME

Die neue filmische Entwicklung hat eines für sich: einen deutlich spürbaren Auftrieb.

Naturgemäß steht das musikalische Moment — das immer noch dem Tonfilm gibt, was des Tonfilms ist — bei einigen der zu erwartenden Filme be-

wußt im Vordergrund. Der Bolvary-Film „Stradivari“ läßt das Schicksal einer fluchbehafteten Geige Mittelpunkt einer Liebesgeschichte werden. Weiter wird die Operette „Der Vogelshändler“ mit *Albach Retty* und *Lil Dagover* gestartet, dann begegnet uns