

## ES BLEIBT NUR: „EPISODE“ UND „PYGMALION“

Was aus den bisher gezeigten Filmen der Saison blieb, sind nur zwei Filme: „Episode“ mit *Paula Wessely*, eine unmittlere Fortsetzung und Steigerung ihrer Maskerade-Leistung, und G. B. Shaws „Pygmalion“, der im Capitol seine Uraufführung erlebte.

Dreifach ist im Film die Möglichkeit zur Ironie: im Wort, im Spiel und in der Handlung. Wort-Ironie ist die allgemein bekannte und sogar vom Nicht-Schauspieler gern geübte Form. Man darf also annehmen, daß der durchschnittliche Schauspieler sie beherrscht. Die Ironie des Spiels ohne Worte hingegen, zwischen den Tönen, nur aus der Gestaltung der Persönlichkeit gibt es nur ein oder zweimal im deutschen Film. Einer, der das kann, muß *Gustav Gründgens* heißen. (Für *Rudolf Forster* muß seine ironische Hauptrolle erst noch geschrieben werden.) Ironie der *Handlung* hat es im deutschen Film überhaupt noch nicht gegeben. Mord und Totschlag — ja, Liebe und Leidenschaft — ja, Humor

und Komik — ja, Pathos und Heroik — ja, aber Ironie, die große, echte, bohrende, Erkenntnis schaffende Ironie? Nein. Es war ein guter Gedanke, sich dieserhalb an Herrn Shaw zu wenden, und es war ein noch besserer, ihn ganz so zu nehmen wie er ist, ohne ihn filmisch zurechtzumachen. Herr Shaw, der sich stets gegen den Film gesträubt hat, wird diesen Sieg über sich selbst als eine echte Niederlage feiern. Darin dürfte Ironie Nr. 4 liegen, nämlich die des Lebens selber.

Ironie Nr. 3 ist in diesem Zusammenhang wichtiger. Professor Higgins will ein „ungebildetes“ Mädchen experimentell auf Grund einer Wette in einem halben Jahr zu einer gebildeten Dame der Gesellschaft machen. Die ironische Verdrehung: das „ungebildete“ Mädchen verwandelt innerhalb des Bildungs-Experiments den Herrn Professor in einen „Ungebildeten“, und zwar infolge einer reizvollen Verschiebung der Maßstäbe vom Äußeren der Konvention in das Innere der Seele. Mit

### Neuerscheinungen

**Gfelliuss Buchhandlung u. Antiquariat**

Berlin W 8, Mohrenstr. 52 / A 2, Flora 7626  
[U.-Bhf. Friedrichstadt] / Gegründet 1737

**Größtes Antiquariatslager**

Ankauf einzelner Stücke und ganzer Bibliotheken

Anzeigen im

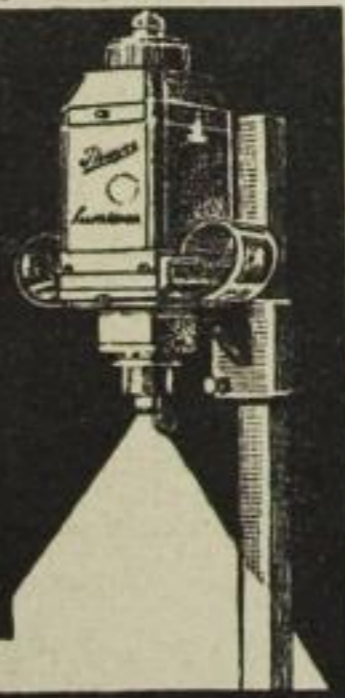
**QUERSCHNITT**

*haben Erfolg*

### Doppellicht-Lumimax

Vergrößerungs-  
Apparat.

Größere  
Licht-  
Intensität.  
Bessere  
Entlüftung  
durch  
aufklappbaren  
Reflektor.



**Thagee**  
KAMERAWERK  
STEINBERGEN & CO

DRESDEN  
Striesen 953