



Carola Höhn

Porträt in Schabtechnik von A. Delling

sondern ein politischer Trick. Auch beim Frack ist er gelungen, auch der Frack wurde später von der Historie angeschwärzt.

In der Glanzzeit der französischen Könige war der Ur-Frack, der auf Taille gearbeitete Gehrock, weder braun noch schwarz. Der Roi Soleil Ludwig XIV. trug ihn blau, Futter und Aufschläge rot. Ihm verdankt der Gehrock seine Hoffähigkeit. Vorher war er mit samt der dekorativen Weste nur Generalsuniform. Graf von Tilly trug sie, der kaiserliche Oberfeldherr des Dreißig-

jährigen Krieges, indem er sich den westfälischen Bauernrock zum Vorbild nahm. Vormalig ein ärmelloser Umhang über der Ärmelweste, wurde dieser von den westdeutschen Bauerngeschlechtern in einen ständigen Rock verwandelt, mit dem man dem Wetter trotzen konnte. In dieser Form wurde er unter Tilly zum Soldatenrock. Zum Unterschiede von den krummen Zivilisten und dummen Bauern war er bunt. Daher der „Bunte Rock“.

Als in Frankreich die spanische Mode abkam und der Hof den Geh-