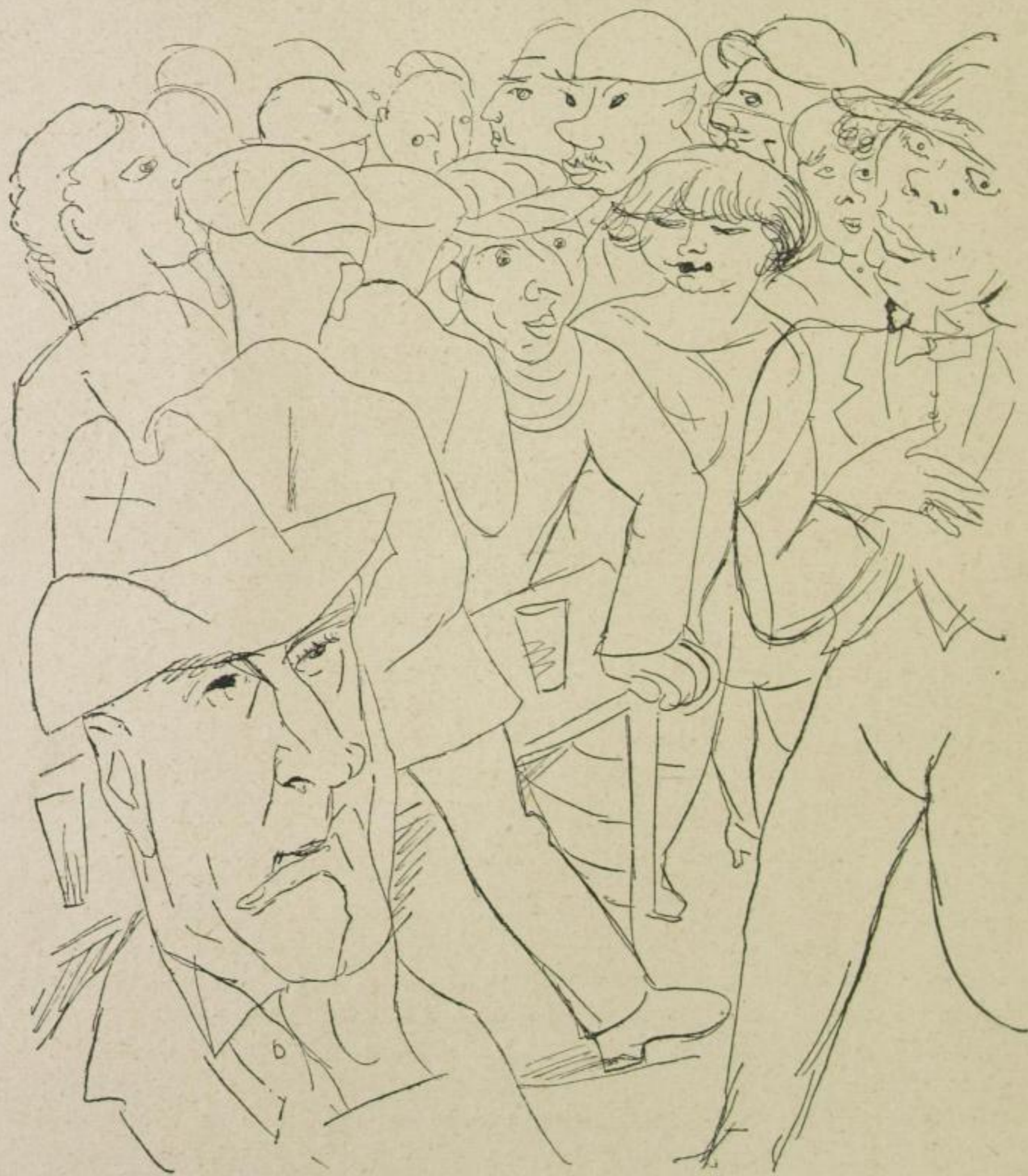


ich Posto. Es herrschte jene bleichgepuderte Stimmung, wo jeder Nebenmensch wie aus der Müllkiste gezogen scheint. Keiner sprach ein Wort. Plötzlich stand ein Wesen in der Mitte des Raumes, wie ich es noch nie gesehen. Es war ein älterer, untersetzter, sehr korpulenter Mann, der in einem knabenhaften Matrosenkleidchen mit kurzen Hosen stak. Er stand im übernächtigen Kalklicht und wies mit dickem Zeigefinger traurig auf jedes der Wesen, ob Mann, ob Weib, die da auf den Couches herumkauerten, und sagte: „Dort — dort — dort — dort — alles meine Feinde — lauter Feinde um mich herum — —.“

Mein Bekannter stieß mich leise an. „Siehst du“, flüsterte er, „das ist der Geldgeber.“



*Südländische Gesichter*

Rudolf Großmann