

ZUTATEN

Zitate von

BORIS V. BORRESHOLM

Der Autor:

„Die meisten Menschen haben von der Dichtkunst eine so unbestimmte Vorstellung, daß für sie dieses Unbestimmte an sich Erklärung der Dichtkunst ist.“

Der Schriftsteller:

„Er sagt immer mehr oder weniger, als er denkt, reicher oder karger, klarer oder dunkler. Er weiß, daß der nackte Gedanke schwach ist wie die nackten Menschen. Darum erfand er die Mythen, Legenden und Märchen. Ihr Geheimnis ist seine Stärke. Oft merkt man lange nicht, daß eines darin verborgen liegt.“

Dichtung:

„Dies ist eine Kunstform wie die Malerei, wie die Musik. Ein Gedicht nimmt man auf als einen Genuß der Seele, langsam, feierlich, zuchtvoll, rhythmisch bewußt, als ein Spiel der Seele, aber zielend, bedeutsam, als ein Fest der Seele, im Gestimmtsein der Ausnahme, erfüllt, füllend, tief und ohne Rest.“

Literatur:

„Das ist Totalität. Nirgends sonst ist Totalität möglich. Es ist das Polarisationszentrum einer Summe von Strömungen, die grandiose Organisation des Geistes auf der Höhe der Erkenntnis, wo aus Chaos Kosmos wird.“

Der Literat:

„Das ist ein geistig-seelischer hypersensitiver Organismus, ein ständig bereites, ständig empfangendes, ewig süchtiges Nervengestränge, eine umschichtige Hingabe an alle Einflüsse, maßlos und bis zur Verfallenheit; bis zu dem Punkt, wo der Ausbildungsprozeß vollendet ist, der eine universelle Erfahrung ermöglichte. Hier setzt dann die Übertragung der Lyrismen auf das Leben ein, hier erschließen sich erschütternd alle inneren Zusammenhänge, hier erweisen sich endlich mit ungeheurer Kühnheit und großartiger Einfachheit die Relationen einer Raffaelschen Madonna zu Industrialismus und Sport.“

Ein Rekord. Im Mai 1849 wurden in New York bei einem Theaterskandal 22 Personen getötet und 36 schwerverwundet. Dieser größte Krach der Bühnengeschichte hatte nicht etwa politische Gründe. Schuld an den fürchterlichen Kämpfen, die in und vor dem Astor Place Opera House stattfanden, war lediglich die Eifersucht der Schauspieler Macready und Forrest. Der verliebte Forrest hatte es verstanden, das Publikum so sehr gegen seinen Konkurrenten Macready aufzuhetzen, daß Polizei und Bundesmilitär gerufen werden mußten, um die Ruhe wiederherzustellen, was erst nach einem erbitterten Feuergefecht gelang. L.