



„Ende gegen 1/211 Uhr“

Erwin Freytag

ROMAN-ANFÄNGE

VIERZEHN PUNKTE

1. Wer bringt heutigentags noch die Geduld auf, einen Roman anzufangen mit den Worten: „Es war an einem wunderschönen Sonntagvormittag, als Else gemächlichen Schrittes die Döblinger Hauptstraße . . .“ Vielleicht der Autor, nicht der Leser.
2. Mit beiden Füßen hinein in die Geschichte! das sei auch des Romanciers Parole.