

Palmström geht ja davon aus bei dem Erfinden:
Er will Angenehmes mit dem Nützlichen verbinden,
Und so stellt er sich bei seinen Sachen
Auf die Dinge ein, die Freude machen,
Denn man hat doch Menschheitspflichten,
Auf den Ruhm will man ja gern verzichten.

*

Palmström, abhold allem Lauten, Grellen,
Er ersann sich einen *Leisesprecher*,
Und der wirkte wie ein Wellenbrecher
Grade an den ganz besonders lauten Stellen.

Alles, was ins Mikrophon hineingesprochen,
Wurde, wenn es laut, durch ihn gebrochen,
Und das Schreien wirkte wie ein Flüstern,
Lautes Knacken nur noch wie ein Knistern.

Wenn die Diva allzu grell und laut war,
Wovon Palmström niemals sehr erbaut war,
Hörte er sie seufzen, wispern, tuscheln,
(Dies System beruhte auf zwei feinen Muscheln.)

Wenn das Hörspiel seinen Höhepunkt erreichte
Und ihm sonst das Trommelfell erweichte,
War es jetzt nur wie ein sanftes Säuseln
Ihm in den entzückten Ohrgehäuseln.

Und bei Wettermeldung oder anderer Verkündung,
Und beim Vortrag und bei Redeschlachten,
Ob im Trauerspiel die Donnerschläge krachten,
Immer half ihm seine glänzende Erfindung.



F. Winckler-Tannenberg