



„Das Auto des Filmschauspielers“

Bruno Bold

# M A R G I N A L I E N

## Im Wintergarten geboren . . .

Im Wintergarten, in dem von der zureisenden Provinz mehr und mehr bevorzugten Varieté der Berliner Friedrichstraße, sind auf einer bronzenen Tafel die Namen *Max* und *Emil Skladanowski* angebracht. Die Brüder Max und Emil sind die Erfinder des Films, seine ersten Hersteller und Vorführer gewesen. Ihr Bruder Eugen war der erste Filmstar. Dieser älteste Filmstar der Welt ist heute 77 Jahre alt. Er hat vor 40 Jahren zum erstenmal den Ruhm eingeheimst, der durch sein historisches Alter ersetzen muß, was die heutigen Stars im Augenblick erwerben.

Wenn man es so betrachtet, so hat der Film keine sehr starke lokale Kraft gehabt. Die Friedrichstraße enthält in der Nähe nur ein kleines Kino. Und die berühmte Straße ist heute das, was sie auch ohne den Film wäre.

Der Wintergarten, alt und sternengeschmückt, ist das Varieté geblieben, das er einst war. Die Tingeltangel von damals hat der Film nicht verdrängt. Er hat für eine andere Generation neue geliefert. Für andere Welten: für Amerika, das sich eben aus der Präriejugend erhob, für Polen und China und für die deutsche Kleinstadt und das Land. Für den künstlerischen und kaufmännischen Genius, der sich in der Filmrolle barg, war eins wichtig: er war transportabel. Und so wurde er bis nach Sumatra transportiert und brachte Dollars, Gulden oder Markscheine an die Absender zurück. Der Film ist transportabler als irgendeine andere Kunst, er kann vervielfältigt werden, und er ist — als Material — wetterbeständig. Er ist der Woolworthartikel der Kunst. Überdies ist er noch gemeinschafts-