



### Ein peinlicher Zwischenfall...

kann vorkommen, denken Sie, und der Fall ist erledigt. Peinliche Zwischenfälle gibt es leider auch so oft in der Werbung. Da gibt man so viel Geld für nichts sagende Anzeigen aus und schimpft dann hinterher über den unausbleiblichen Mißerfolg. Es kommt beim Inserieren — auf das kein Geschäft verzichten kann — nicht darauf an, daß die Anzeigen einem selbst gefallen; o nein, der zu gewinnende Kunde muß durch die Anzeige zu einer Anfrage oder Bestellung veranlaßt werden. Also: wirkungsvolle Anzeigen, den Leser überzeugen, ihn fesseln. Wie man mit Erfolg inseriert, wie man wirkungsvolle Anzeigen entwirft, wie andere erfolgreiche Geschäftsleute es machen, zeigt Ihnen in überaus reichhaltiger Illustration das führende Organ des Anzeigenwesens

**„Die Anzeige“**  
**Storch-Verlag Reutlingen B**



Verlangen Sie kostenlos Probenummer

592

Die etwa erforderlich sein sollende Rücksendung ist mir spätestens innerhalb 8 Tagen zu gewährleisten. Ich bin bereit, weitere Handschriften, Erzählungen, Novellen ernster und heiterer Art, Gedichte, poetische Rätsel und was sie sonst auch immer mögen, einzusenden. Ich liefere auf Wunsch jedes Fest- und Feiertagsgedicht. In Hochachtung empfiehlt sich zu sofortiger Antwort . . .  
 D. M.

## Neue Schallplatten

Sonate in F-moll, Apassionata (Beethoven), Edwin Fischer (Klavier) Electrola D.B. 2517/17. Faszinierend gespielter Beethoven, wie es nicht besser sein kann. Ein unvergeßliches Meisterstück.

Serenade (Schubert), Rückseite: Menuett (Paderewski), Miquel Candela Violine mit Klavier Columbia LW 14. Reinheit und Wärme seines Tons zeichnen diesen spanischen Violinkünstler aus.

Ouverture zu „Leichte Kavallerie“ (Suppé), Rückseite: Ouvertüre zu „Die schöne Galathee“ (Suppé), Großes Sinfonie-Orchester Clangor MD 581. Schwungvolle Bravourplatte mit schönen Bläsern.

„Du bist die Ruh“ (Schubert), Rückseite: Der Tod und das Mädchen (Schubert), Kammersängerin Margarethe Klose. Clangor MD 9601. Klangvolle Altstimme.

Tänze und Festmusiken aus 3 Jahrhunderten (16. bis 18. Jahrhundert). a) Ouvertüre zur „Ansehnlichen Hochzeit“. b) Neudeutscher Tanz, Hans von Benda und sein Kammerorchester. Clangor M 1615. Diese Suite selten gehörter feiner Musik ist ein vollendetes Kabinettstück. Hoffentlich folgen weitere derartige Serien.

„Wenn ich Musik hör, muß ich tanzen“ (Walzer). Rückseite: „Abends wenn die Lichter glühen“ (Foxtrott), Clangor T 4455. Zwei der besten Tanzschlager der Saison mit Schuß und Akkuratess gespielt.

Nocturne (Chopin), Konzertmeister Georg Kniesstädt, Rückseite: Liebestraum (Liszt). Berliner Philharm. Orch. Clangor M 1559. Zartes kapriziöses Spiel, Stimmungsplatte.