



Aus dem Leim gegangenes Puppentheater

Ottomar Starke

GOETHE'S ERSTER FILM

Von

WALDEMAR KELLER

(Im Büro des Chefdramaturgen)

Der Chefdramaturg: Bitte, nehmen Sie Platz, Herr . . . wie war doch gleich der Name?

Der Schriftsteller: Goethe — Wolfgang von Goethe.

Der Chefdramaturg: Ah, weiß schon Bescheid. Frau von Stein sprach von Ihnen. Fabelhafte Frau! Schade, daß sie nicht Tennis spielt. Sie sind auch „von“? Sehr gut. Macht sich im Titel immer großartig. Was bringen Sie mir, Herr von Goethe?

Goethe: Ein Manuskript, die Arbeit jahrelangen Nachdenkens.

Der Chefdramaturg (nimmt verwundert den Kneifer ab): Das klingt ja nach Steinzeitalter. Ich habe Bedenken, Herr von Goethe. Aber wollen mal hören. Welches Genre?

Goethe: Das ist schwer zu sagen.

Der Chefdramaturg: Hab' ich noch von jedem gehört, der da auf dem Stuhl gesessen hat. Die Angst vor der Rubrizierung! Kenn' ich, kenn' ich. Gibt sich aber mit der Zeit. Reden Sie frisch von der Leber weg. Ist es ein