

nach dem Prinzip, daß es rationeller ist, die Arbeit zu bewegen, statt den Arbeiter. Wenn man diese völlig initiatiuelosen, von tausend mechanischen Tollheiten durchzuckten Körper vor sich sieht, glaubt man angesichts dieser Papierströme ein ungeheures Zirkulationssystem zu erblicken, das unzähligen fieberhaften Wesen Leben zuführt.

Mercur in Hemdärmeln.

Wenn man das mit ansieht, ist es schwer, sich klarzuwerden, daß man geschäftlichen Operationen beiwohnt; und doch ist Herrn Smiths Bestellung eben jetzt an ihrem abenteuerlichsten Punkt angelangt, wo das Ganze bereits ans Unwahrscheinliche grenzt. Das Flanellhemd und die Holzpfeife, die augenblicklich die einzige Sehnsucht eines braven Provinzlers bilden, ruhen weit weg in den voneinander durch Stockwerke und kilometerlange Gänge getrennten Abteilungen des Lagers. Und diese Gegenstände müssen an demselben Ort und zur gleichen Minute, nicht früher und nicht später, unter der Hand desselben Packers zusammen laufen, der vierhundert Pakete täglich macht und nicht warten will, diesen ganzen fabelhaften Organismus zusammenbrechen zu sehen und selbst unter einer Lawine von Kollis verschüttet zu werden.

Eine verbissene, brutale Mechanik, welche von den kleinen behandschuhten Händen eines Mädchens bedient wird, markiert auf korrespondierenden Bons die Minute, zu welcher der Doppelwunsch des Herrn Smith Wirklichkeit werden soll.

In dem Augenblick, da auf der elektrischen Uhr, die dieses Unternehmen beherrscht, ihre Stunde schlägt, werden die einzelnen Gegenstände in „Toboggans“ geschleudert, schwarze Gedärme, welche die Fußböden und Straßen dieses Palastes durchbohren, wo Mercur in Hemdärmeln und Gummi kauend, statt eines geflügelten Schlangensstabes eine dicke Zigarre in der Hand hält. Die Waren reisen auf laufenden Bändern, werden von endlosen Ketten aufgeschnappt, die sie in andere Stockwerke befördern, in nummerierte Abgründe leeren und ins Dunkel stürzen oder aber ans Licht emporheben.

18000000 Kataloge im Jahr.

Unterirdisch wird dieses ungeheure verdaute Material in lange Züge entleert. Eine sehr merkwürdige Stelle, welche die Bestellung des Mr. Smith auch noch passiert hat, ist der Saal, wo die Millionen von Bestellern in Postfächer eingeteilt sind. Denn Herr John Smith hat das Pech, nicht der einzige dieses Namens zu



*Einst und jetzt
(Das Strumpfband)*

L. Altenburg