

DER QUERSCHNITT

XVI. Jahrgang

Berlin, März 1936

Heft 3

INHALT

<i>Wilhelm Scheuermann, Immer noch Morganismus</i>	131
<i>Richard Graul, Das Pseudoskop</i>	135
<i>Leo Koszella, Gegerbte Menschenhaut</i>	138
<i>Wilmont Haacke, Bücherkarren-Romantik</i>	141
<i>Heinz Luedecke, „Leda mit der Gans und ohne Kopf“</i>	145
<i>Werner Suhr, Rolls Roys oder Spleen</i>	150
<i>G. A. E. Bogeng, Fortsas Auktionskatalog</i>	153
<i>Sigismund von Radecki, „Es riecht nach Asien“</i>	155
<i>Friedrich Christiansen, Nati Morales tanzt</i>	158
<i>Wilhelm Lukas Kristl, Ein Torero macht Toilette</i>	160
<i>James Wedgwood Drawbell, Mord im Kabarett</i>	165

Marginalien:

Wolfgang Drews, Theaterquerschnitt / *Peter Li, Der Premierenbackfisch* /
O. Brattskoven, Aus den Kunstsalons / *Rudolf Fischer, Das Experiment* / *Peter Li, Amüsierwarenhaus und Kabarett* / *Charivari* / *Samm-
lungen, die es wirklich gibt* / *Bücher- und Schallplattenquerschnitt*

Umschlagbild von Friedrich Winckler-Tannenberg

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1936 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

Herausgeber: E. F. v. Gordon