

Neue Schallplatten

Regentropfen, Rückseite: In einer kleinen Stadt (Orchester Ludwig Rüh). *Electrola 3421*. Regentropfen, das sogenannte „Lieblingslied des Negus“. Oft gehört und doch einzig in seiner Art.

Leonore Marsch/Fox, Rückseite: Mir fehlt etwas (Foxtrott, Tanzkapelle Bernhard Ette). *Gloria 27194*. Noch ein Foxtrott vom Komponisten der „Regentropfen“, den man sich gern gefallen läßt.

Pusztas/Fox, Rückseite: Bei zärtlicher Musik (Tango) Barnabas v. Géczy. *Electrola 3458*. Der feine Geigenstrich Barnabas v. Géczys, von hintergründigen Rhythmen untermalt, trägt mit diesem Schlager der Saison die ganze Stimmung des Tanzwinters.

I'll B. B. Cing You (Foxtrott), Rückseite: *Mickey's Son and Daughter* (Lew Stone und sein Orchester). *Gloria 10989*. Zwei amerikanische Schlager, die in eigenartiger Polarität Juchhe und Märchenstimmung vereinen. „All the world is so delighted . . .“

Wenn der Mond alles sieht . . ., Rückseite: *Vergiß mein nicht!* (Tanzkapelle Bernhard Ette). *Gloria 27192*. Einprägsame Rhythmik, flott und sicher gespielt.

Ein Lied der Balalaika (Tango), Rückseite: *Ich spür' in mir* (Aus „Mazurka“) Theo Heldt und sein Orchester. *Clangor T 4473*.

Eine Nacht auf Java (Tango), Rückseite: *Jetzt müßte die Welt versinken* (Aus „Episode“) Theo Heldt und sein Orchester. *Clangor T 4453*. Zwei Tanzplatten voll Schmelz und Stimmung für den späteren Abend geeignet.

Les Préludes (Franz Liszt) Willem Mengelberg. *Odeon 8402/3*. Eins der Werke Franz Liszts, die ihn zu rechter Zeit als Vorläufer Wagners erkennen läßt, ohne den der große Musikdramatiker nicht zu verstehen ist.

Symphonie in Es-Dur Nr. 39 (W. A. Mozart) Prof. Hans Knappertsbusch. *Odeon 6735/7*. Drei Sätze aus einem der schönsten und reifsten Werke des Meisters. Schnitt und Kürzung vorbildlich.

Streichtrio in A-moll Op. 77b von Reger (Klingler-Quartett). *Electrola 950/2*. Die an bizarren Gegensätzen reiche Musikalität der vier Sätze hat das Klingler-Quartett mit bekannter Meisterschaft herausgearbeitet.

Quartett Es-Dur von Mozart (Prisca-Quartett). *Grammophon 10394/7*. Das nachdenkliche Werk wird vom Prisca-Quartett mit vollendeter Leichtigkeit und Grazie gespielt.

Sonate Es-Dur Nr. 3 op. 31 von Beethoven (Wilhelm Kempff). *Grammophon 57003/5*. Ein wuchtiges Thema, von Wilhelm Kempffs Meisterhand seelenvoll und tiefempfunden vorgetragen.

Nußknacker-Suite Op. 71a von Tschaiikowsky (Tanz der Zuckerfee — Russischer Tanz — Miniatur-Ouvertüre — Marsch — Walzer der Bravour Blumen). *Electrola 2540/2*. Bravourwalzer, Bravourmarsch, Bravourspiel, Bravournußknacker.



Wilhelm Busch