

DER QUERSCHNITT

XVI. Jahrgang

Berlin, April 1936

Heft 4

INHALT

<i>Rudolf Fischer</i> , Berlin hört und sieht —	195
<i>Eberhard Schulz</i> , Das Weltfischerdorf	198
<i>Maxim Ziese</i> , Kultur aus zweiter Hand	201
<i>J. Huizinga</i> , Der Unfug des Spielens	207
<i>Walther Georg Hartmann</i> , Der Unfug des Bescheidwissens	211
<i>Waldemar Keller</i> , „Hier sprach Emma“	214
<i>Christian Bock</i> , Der Unfug des Telefonierens	215
<i>Hilaire Belloc</i> , Die Kunst zu langweilen	219
<i>Theodor Brun</i> , Der Umbruchteufel	223
<i>Achille Campanile</i> , Der Unfug der Zeitungsanzeigen . .	227
<i>Werner Suhr</i> , Meine Liebe: Die Verkäuferin	230
<i>Christian Bock</i> , Der Unfug der Pointe	234
<i>Herbert Jhering</i> , Die Berliner Staatstheater	236

Marginalien:

Peter Li, Machen Kleider Filme? | *Peter Li*, Der Unfug des Petzens |
Eberhard Schulz, Aus den Bildergalerien | *Aus Castans Schreckens-*
kammer | *Berliner Kunstwochen* | *Die China-Ausstellung in London* |
Briefe an den Herausgeber | *Schallplatten- und Bücherquerschnitt* |
Fotowettbewerb-Ergebnisse

Umschlagbild von Erwin Rechenberg

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1936 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

Herausgeber: E. F. v. Gordon