

Bei dem knappen Rückblick darf nicht vergessen werden, daß bei aller Pflege und Hege unserer vorklassischen, klassischen und romantischen Musik eine entschiedene Hinwendung zur Musik der Gegenwart festzustellen ist. Nicht immer hält sich dieser Zug von sensationeller Sucht nach Neu-entdeckungen frei, doch wird die kürzlich begründete „Gemeinschaft junger schaffender und nachschaffender Musiker“ aus eigener Kraft die Grenzpfähle abstecken. Peter Li.

Fotowettbewerb „Das interessante Foto“

An dem im Januar 1936 von der Schriftleitung des „Querschnitt“ aus-
geschriebenen Fotowettbewerb hat sich
eine große Anzahl von Querschnitt-
Lesern im In- und Ausland beteiligt.
Nach einer genauen Sichtung aller
Aufnahmen hat die Schriftleitung am
10. März 1936 folgenden Einsendern
Preise zuerkannt:

1. Preis: 300.— RM., Herrn H. Tott,
Zürich, für das Foto „Dämon
Argent“;
2. Preis: 100.— RM., Herrn Edmund
Kesting, Dresden, für Fotos von Hein-
rich Zerkaulen und den Tänzerin-
nen Wigmann und Vogelsang;
- 3.—10. Preis, je ein Jahresabonnement
des „Querschnitt“: Herr Gustav
Schwarz, Klosterlausitz i. Th.; Herr
Georg v. Seck, Kassel; Herr Willy
Zielke, München; Herr Julius Gug-
genheimer, Memmingen; Frl. Trude
Fleischmann, Wien; Frau Steffi
Schaffelhofer, Wien; Herr Martin
Dzubas, Berlin/Lichterfelde; Herr
Franz Klose, Breslau.

Anerkennungsprädikate

Rudi Seidel, Chemnitz; J. Pollissard, Paris XVI;
Fritz Römer, Hannover; Kurt Bosse, Braun-
schweig; K. E. Little, Rawal Pindi, Indien; Erika
Huber, Pforzheim; Walter Bertze, Dresden;
Georg Fricke, Braunschweig; Marjan Pfeiffer,

Ljubljana, Jugoslawien; Othmar Helwich, Wien;
Rudolf Beyer, Leipzig; T. Kankovszky, Buda-
pest; Hugo Schmidt, Hamburg; Gerh. Mattke,
Breslau; Kurt Friedrich, Leipzig; Artur Erbe,
Hagen i. W.; Erich Höhne, Dresden; Werner
Hegde, Leonberg (Württ.); Gerda Müller-Kesting,
Dresden; Heinz Portenrieder, Lippstadt i. W.;
Heinz Märker, Dresden; Peter Kocjancic, Lju-
bljana, Jugoslawien; M. Desai, Bombay, Indien;
Miroslav Hak, Nova Paka, CSR.; Siegfried Wolf,
Dresden; Olga Böhme, München; Sangermann,
Köln.

*

Die mit dem 1. und 2. Preis ausgezeichneten
Aufnahmen, sowie einige weitere, sind in diesem
Hefte veröffentlicht worden. Bei der Preisver-
teilung hat die Schriftleitung nicht nur die foto-
technisch besten Aufnahmen bewertet, sondern
vielmehr diejenigen Einsendungen bevorzugt, die
durch ihre Eigenart am meisten dem Stil des
„Querschnitt“ angepaßt waren. Weitere Ver-
öffentlichungen aus dem Fotowettbewerb folgen
in den nächsten Heften.

Die Zusendung der Preise erfolgt im Laufe
des Monats April. Die Zustellung der Hefte an
die Preisträger, die ein Jahresabonnement ge-
wonnen haben, beginnt ebenfalls mit dem glei-
chen Monat.

Die Rücksendung der nicht verwandten Fotos
erfolgt, soweit Rückporto beilag, im Laufe des
Monats April. Von Rückfragen bittet die Schrift-
leitung abzusehen, da im Hinblick auf die große
Anzahl der Einsendungen Einzelanfragen nicht
beantwortet werden können. Sämtliche veröffent-
lichten Fotos, die keine Geldpreise erhalten
haben, werden nach den normalen Sätzen hono-
riert.