

**Meyers Taschenatlas.** 51 Haupt- und Nebenkarten mit alphabetischem Namensverzeichnis und einer geographischen Einleitung. Bibliographisches Institut, Leipzig. Taschenatlas und doch große Karten! Die kluge Lösung: gefaltete Blätter. Ausgezeichneter Druck. Größere Ansprüche befriedigt *Meyers Hausatlas*. (Taschenatlas gebunden RM. 3.—; Hausatlas geb. RM. 12.—.)

PETER LI

**Pegasus in Tabakwolken:** *Deutsche Rauchergedichte vom Dreißigjährigen Krieg bis zur Gegenwart.* Gesammelt und herausgegeben von Viktor Wendel. 560 Seiten. Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig. (In Leinen RM. 8.—.) So sehr, daß „ein gewisses überaus schönes Frauenzimmer ihren Bräutigam die erste Nacht nicht konnte ins Bette bringen, und er vorher seine Pfeife Tobak ausschmücken wollte“ — so sehr lieben wir Deutschen den Tabak, seit dieses indianische Wunderkraut im Siebenzehnten Säkulo bei uns Einzug gehalten. Von Hofmann von Hofmannswaldau bis Ringelnatz haben unsere Poeten gar viele hübsche Sprüchlein über Pfeife, Zigarre und Zigarette gedichtet. Viktor Wendel hat sie zusammengetragen und mit aufschlußreichen Anmerkungen versehen. Eine reizende Anthologie ist entstanden, ein Buch, das jeder Raucher (und jede Raucherin) mit verständnisinnigem Schmunzeln lesen und genießen wird. Das halbe Hundert flotter Illustrationen von Karl Stratil und die sorgfältige Ausstattung machen es um so begehrenswerter.

HEINZ LUEDECKE

**Walter Bauer:** *Die Horde Moris.* Bruno Cassirer-Verlag, Berlin. (Geb. RM. 2.80.) Die Horde Moris streift zur Zeit der Jugendbewegung durch die Wälder Deutschlands. Die im Erwachen seiner Männlichkeit und seines Führertums sich findende Gestalt eines jungen Studenten hat Walter Bauer sympathisch gezeichnet. Der zarte Schleier, in den seine Erzählkunst Vorgänge und Menschen hüllt, läßt sie melancholisch fern und unwiederbringlich erscheinen.

PETER LI

Die Zeitschrift des deutschen Kunstfreundes

## KUNST- UND ANTIQUITÄTEN- RUNDSCHAU

kennzeichnet sich durch

### Umfassendes Programm

für das Gesamtgebiet der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes in alter und neuer Zeit

### Qualität

in der Auswahl der Beiträge u. Mitarbeiter

### Zuverlässige Berichterstattung

aus allen Kunstzentren der Erde

### Rasche und kritische Übersicht

über den Kunstmarkt

### Sorgfältigste Auswahl

und Wiedergabe der zahlreichen Abbildungen

### Reichhaltigen Anzeigenteil

mit vielen An- u. Verkaufgelegenheiten

VERLAG Dr. KARL HÖHN, ULM/D.

E X A K T A

KLEINBILD  
REFLEX



Ihagee  
KAMERAWERK  
STEENBERGEN & CO.

Auswechselbare Optik bis 1:2 · Schlitz-  
verschluss 1/1000 · 1/2 Sek. Selbstauslöser

IHAGEE · KAMERAWERK · DRESDEN · STRIESEN 953

Verantwortlich für die Schriftleitung: Edmund Franz v. Gordon, Berlin-Steglitz. — In Österreich für Herausgabe und Schriftleitung: Dr. Gustav Wall, i. Fa. Buchhandlung und Zeitungsbüro Morawa & Co., Wien I. — Schriftleitung: Berlin-Steglitz, Althoffplatz 4, Telefon: G 9, Albrecht 4434. — Verlag: Heinrich Jenne Verlag, Berlin-Steglitz. — Auslieferung und Anzeigenannahme: Bibliographisches Institut AG., Leipzig C 1, Täubchenweg 17, Telefon: 712 46. — Verantwortlicher Anzeigenleiter: Hans Schmiedicke, Markkleeberg. — DA. I. 36:10000, Auflage dieses Heftes: 16000. — Zur Zeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 3 gültig. — Druck: Bibliographisches Institut AG., Leipzig C 1, Täubchenweg 17. — Der „Querschnitt“ erscheint einmal im Monat und ist durch jede Buchhandlung zu beziehen; ferner durch jede Postanstalt, laut Postzeitungsliste. Einzelpreis 1.50 RM, bei Jahresbezug (12 Hefte) je 1.25 RM. Preise für das Ausland (mit Ausnahme der Schweiz und Palästina) um 25% ermäßigt