

Schallplatten zur Besprechung

- Geschichten aus dem Wiener Wald*, Walzer (Bernhoff/Strauß). Rückseite: *Eine kleine Frühlingsweise*, *Humoreske* (Lengsfelder/Dvorák). Kristall 7092. Ausgezeichnet abgestimmtes Gesangsquartett im Stil der Comedian Harmonists.
- Abends wenn die Lichter glüh'n*, Foxtrott aus der Operette „Ball der Nationen“. Rückseite: *Spanien*, *Tango aus der Operette „Ball der Nationen“*. Kristall 3574. Leider nur Einzelstimme statt des Originalquartetts.
- Hör' ich im Traum Zigeunerweisen*, *Tango*. Rückseite: *Leise klingt eine Melodie*, *Langsamer Walzer*. Grammophon 10464. Schöne Stimme, einschmeichelnde Melodie. Stimmungstanzplatte.
- Es war schön, als du sagtest: Ich liebe dich!* *Langsamer Walzer* aus dem Tonfilm „Die letzten Vier von Santa Cruz“. Rückseite: *Lieder, die uns der Zigeuner spielt*, *Zigeuner-Tango* aus dem Tonfilm „Heißes Blut“. Clangor T 4487. Melodienreichtum und Tonfülle in Orchester und Gesang.
- Winterfreuden*, *Walzer* (Zdenicka). Rückseite: *Böhmische Bauernpolka* (B. Ondracek), *Harmonika-Tanzorchester*. Gloria 27222. Zwei Volkstänze. Heitere Melodien.
- Es fiel ein Stern vom Himmel*, *Langsamer Walzer*. Rückseite: *Gute Nacht*, *Walzer*. Adalbert Lutter mit seinem Orchester. Telefunken M 6246. Sicher und tonrein gespielt, wie alle Musikplatten.
- Marilou*, *Tango-Foxtrott*. Jay Wilbur und sein Orchester mit englischem Refraingesang. Rückseite: *The music goes round and around*, *Foxtrott*. Jay Wilbur und sein Orchester mit englischem Refraingesang. Kristall 4199. Schmissiger Tanz mit lustigem Gesang.
- The wheel of the wagon is broken*. Rückseite: *Twenty miles to nowhere*. *The Street Singer*. Gramophon 47043. Englische Volksmelodie. Eine der besten englischen Platten der Saison.
- A little church around the corner*, *Foxtrott*. Rückseite: *Tune in*, *Foxtrott*. Jack Payne and his band. Imperial 15009. Gesangsquartett mit Kammermusikbegleitung. Rhythmischer Fox.
- Moon for sale*, *Foxtrott*. Rückseite: *White cliffs of Dover*, *Foxtrot*. Casani Club Orchestra. Imperial 15016. Ergreifendes Lied der Sehnsucht nach Old England. Erstklassige Aufnahme.
- Ton amour c'est ma vie*. Rückseite: *Parlez-moi d'amour*. Germaine Beria avec orchestre Music Hall. Imperial 15012. Germaine Beria singt mit Scharm die berühmten französischen Chansons.
- Broadway Rhythm*, *Foxtrott* aus dem Tonfilm „Broadway Melody“. Rückseite: *You're an eyeful of heaven*, *Foxtrott* aus dem Tonfilm „Funny Face“. Odeon 25636. Gute Tanzplatte für den, der amerikanische Rhythmen liebt.
- Du sollst mein Glückstern sein*. *Langsamer Foxtrott* aus dem Tonfilm „Broadway Melody“. Rückseite: *Misty Islands of the Highlands*, *Langsamer Foxtrott*. Maurice Winnick mit seinem Tanz-Orchester und englischem Gesang. Odeon 25643. Die berühmte „sprühende Melodie“ mit weicher englischer Stimme vorgetragen.
- The Piccolino*, *Quick-Step* aus dem Tonfilm „Top Hat“. Rückseite: *Cheek to Cheek* aus dem Tonfilm „Top Hat“. Gloria 10991. Leicht und schmissig gespielte Tänze.
- Walzer cis-moll op. 64 Nr. 2* (Friedrich Chopin). Rückseite: *Nocturne Es-dur op. 9 Nr. 2* (Friedrich Chopin). Telefunken A 1914. Klassische Salonstücke, von höheren Töchtern oft mißhandelt, behalten unter Walter Stechs Händen ihren weichen Glanz.
- Dritte Sinfonie D-dur* (Ouvertüre zu einem Schäferspiel) (Friedrich der Große). Rückseite: a) *Menuett*, b) *Bourree* aus: *Wassermusik* von Händel. Telefunken A 1754.