

4-1/2

DER QUERSCHNITT

XVI. Jahrgang

Berlin, Juni 1936

Heft 6

INHALT

<i>Peter Li</i> , Vom Gesicherten und Ungesicherten Leben	323
<i>Boris v. Borresholm</i> , Die „Sandbank“ von 1900	327
<i>Peter Gan</i> , Elegie auf das Biedermeier	331
<i>Wolfgang Stendel</i> , Hochwohlgeboren	333
<i>Werner Finck</i> , Ich sitze zwischen zwei Stilen	336
Wie wir uns fanden	339
<i>Wilmont Haacke</i> , Mietskasernen als Zeugen	341
<i>Paul Eugen Riedel</i> , Der Menschenkenner	343
Zeitungsanzeigen der Jahrhundertwende	345
<i>Lille Plys</i> , Wie erziehen wir unsere Eltern?	347
<i>Theo Champion</i> , Aus meinem Leben	352
<i>Ernest Hemingway</i> , The man with the Tyrolese hat	354
<i>Eberhard Schultz</i> , Franz Marc	357
<i>P. G. Wodehouse</i> , Zweierlei Methode	359

Marginalien:

Richard Drews, Beichte eines Unmodernen | *Eberhard Schultz*, Das entfesselte Kabarett | *Peter Li*, Berliner Kunstwochen | *Alfred Neugass*, *Lou Albert-Lasard* und *Rilke* | *Postlagernde Briefe* | *Sven Schach*, *Britische Aquarelle in Wien* | *O. Brattskowen*, Vom Kunstmarkt | *Schallplatten- und Bücherquerschnitt*

Umschlagbild von Paul Scheurich

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1936 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

Herausgeber: E. F. v. Gordon