



Tennisturnier bei Ostwind

Englische Karikatur 1884

MARGINALIEN

BEICHTE EINES UNMODERNEN

Von

RICHARD DREWS

Ich kann
weder eine Schreibmaschine bedienen
noch ein Auto lenken,
weder einer schönen Frau den Hof
machen,
noch mich auf dem Parkett mit jenem
selbstgewissen Anstand bewegen, der
angeboren sein muß, um echt zu sein.
Ich kenne
weder die Inneneinrichtung eines Radio-
empfängers,
noch vermöchte ich meiner Braut eine
annähernd richtige Beschreibung
einer Dampfturbine zu geben.
Ich weiß nicht,
wie der Tonfilm zustande kommt,

noch auf welche Weise man einem Star
ein Autogramm ablistet.

Ein Motorrad ist für mich ein Welt-
wunder, und der Gedanke, man
könnte mich kurzerhand draufsetzen
und von mir verlangen, ich sollte los-
fahren, treibt mich in Angstzustände,
wie sie sonst nur durch Examens-
träume hervorgerufen werden.

Wenn ich „Netzempfänger“ und „Drei-
röhrenapparat“, wenn ich „Superhet“
und „Fading“ höre, glaube ich zu-
nächst, daß es sich um mexikanische
Gottheiten handelt.

Ich kann
weder boxen,