

FREDERIK ADAMA VAN SCHELTEMA

DIE KUNST UNSERER VORZEIT

197 Seiten und 204 Abbildungen auf
68 Kunstdrucktafeln. Format 16,5×25 cm

In Ganzleinen 4,80 RM.

*

DAS ERSTE URTEIL:

„Hier ist wohl zum ersten Male in dieser sachkundigen Weise der Versuch gemacht worden, nicht nur die nordische Kulturentwicklung prägnant zu umreißen, sondern aus den erhaltenen Zeugen aus versunkenen Jahrzehnten die Geistesgeschichte des früheren Germanentums abzuleiten. Eine Brücke zwischen rein geschichtlicher Vorzeitforschung und Kunstgeschichte aus ihren vielfach noch unbekanntem und wenig erhellten Entwicklungstiefen geschlagen zu haben, darf dem Verfasser als hohes Verdienst angerechnet werden.“

Ehemnitzer Tageszeitung

*

Durch jede Buchhandlung

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG.
LEIPZIG

Die Zeitschrift des deutschen Kunstfreundes

KUNST- UND ANTIQUITÄTEN- RUNDSCHAU

kennzeichnet sich durch

Umfassendes Programm

für das Gesamtgebiet der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes in alter und neuer Zeit

Qualität

in der Auswahl der Beiträge u. Mitarbeiter

Zuverlässige Berichterstattung

aus allen Kunstzentren der Erde

Rasche und kritische Übersicht

über den Kunstmarkt

Sorgfältigste Auswahl

und Wiedergabe der zahlreichen Abbildungen

Reichhaltigen Anzeigenteil

mit vielen An- u. Verkaufsgelegenheiten

Vierteljährlicher Bezugspreis RM. 3.50

VERLAG Dr. KARL HÖHN, ULM/D.

Die sparsame Wirtschafts- Woche:

So bezeichnet man wohl am besten die Wochenschrift „WIRTSCHAFTSWINKE“

Die Hefte sparen Ihnen die Mühe, aus der Flut verschiedenster Veröffentlichungen das herauszusuchen, was wirtschaftlich und volkswirtschaftlich für die geschäftliche Tagesarbeit wirklich wichtig ist. Lassen Sie sich gleich ein kostenloses Probeheft kommen von dem
VERLAG f. WIRTSCHAFT u. VERKEHR, STUTTGART, Pfizerstr. 388