

Jeder Kunstinteressierte liest

DIE
WELTKUNST

Einzig internationale illustrierte Wochenschrift für Kunst, Bibliographie, alle Sammelgebiete und ihren Markt. Anerkanntes Zentralorgan für alle Kunstsammler, Museen, Galerien, Bibliotheken, Künstler, Kunsthändler usw.

Die WELTKUNST verfügt über die aktuellste Berichterstattung sämtl. Ereignisse auf dem Gebiet der bildenden Kunst.

Jede Ausgabe bringt:

Artikel der führenden Vertreter der Fachwelt zu den aktuellsten Fragen der Kunst.

Auktions-Vor- und Nachberichte sowie *Preisberichte* über alle bedeutenden Versteigerungen des In- und Auslandes.

Auktionsterminkalender. Alle größeren Versteigerungen finden Sie in diesem Kalender rechtzeitig vermerkt.

Ausstellungen der Woche heißt eine Rubrik, die überall die Ausstellungen angibt, welche in den einzelnen Museen und Galerien während der folgenden Woche zu besichtigen sind.

Ausstellungskritiken und -Berichte über alte und moderne Kunst, unterstützt von guten Reproduktionen.

Literatur. Die Rubrik, in der die Weltkunst das bibliophile Gebiet durch fachmännische Besprechung der jeweils neuesten Bucherscheinungen und Lagerkataloge pflegt.

Nachrichten von überall sorgen dafür, daß jeder Weltkunst-Leser immer über alles, was das weite Gebiet der Kunst betrifft, unterrichtet ist.

Abbildungen bedeutender Museums- und Ausstellungsstücke, erstklassiger Versteigerungsobjekte, Illustrationen zu allen Kunstgebieten machen die Weltkunst lebendig.

Bezugspreis:

Vierteljährlich RM. 4.50, Ausland RM. 4.40 ausgenommen die Schweiz RM. 5.50

WELTKUNST-VERLAG GMBH., BERLIN W 62, Kurfürstenstr. 76/77

Redaktion, Verlag und Lesesaal

Tel. Barbarossa B 5 7228 / Bankkonto: Deutsche Bank u. Disconto-Gesellsch.,
Depositen-Kasse M, Berlin W62, Kurfürstenstr. 115 / Postscheckkonto: Berlin 118054,
Den Haag 145 512, Paris 170 014, Prag 592 83, Wien 114 783, Zürich 8159